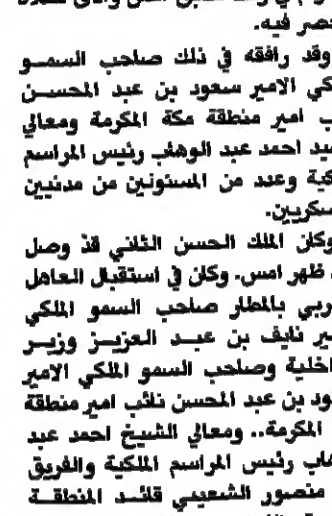


□□ في ثاني تعليق فلسطيني  
"أبوجهاد" يطالب بتحويل مشروع الفهد  
للسلام إلى موقف عربي موحد



تأجيل محاكمة جماعة  
الاتجاه الإسلامي في تونس  
إلى يوم الاثنين القادم

من: كونا؛  
من توقيع المحللون البيرومين،  
تسعى نيجيريا لمس على تخفيض  
نقل أسعارها العالمية حيث أصبح  
برميل النفط النيجيري يباع بـ ٣٦  
إد بعد أن خضع من السعر السابق  
في دولارات.  
معتسى افرا نيجيريا بتخفيض  
النفط الذي تملكته عن منتجي أوبك.  
نقرة ليبيا والجزائر الذين أعلنوا في  
أنهم سيواصلون الاحتفاظ  
بـ ٣٦ دولارا لبرميل النفط في برميل.  
في دولارات عن مستوى سعر  
السعودي.  
تعرضت نيجيريا وليبيا والجزائر  
من ضغط من الشركات النفطية التي  
يرى اشتباها من أن تخفيض أسعار  
النفط الوجود تخمة نفطية عالمية وطلب

غربي ضعيف.  
وقد بدأ البيرومين كذلك عددا من بلدان  
الخليج الكويت وإيران والعراق وقطر  
والبحرين بعدم تجديد عقودهم النفطية  
لهذا العام إذا لم تخفض هذه البلدان  
أسعار نفطها.  
ويبيع معظم بلدان الخليج نفطهم  
بسعر ٣٦ دولارا لبرميل.  
يتمسح بحلول أن يزداد الضغط على  
نول الخليج في أغلب تخفيض نيجيريا  
أسعار نفطها في لتوعية أفضل  
٣٦ دولارا لبرميل وذلك من أجل  
الاعتصاف على سعر قبلي أسنى من ٣٦  
دولارا لبرميل.  
والقوة أن يسجل تخفيض المعدل  
الحالي لسعر البرميل البالغ ٣٦,٢٥  
الوزن نتيجة الخطوة النيجيرية ليصبح  
٣٦ دولارا لبرميل.  
٣٢ دولارا.

ونؤس مكتب الجزيرة - من الطيب فراد:  
أجلت الدائرة الجزائرية التابعة  
للمحكمة الابتدائية بوقيتو صباح  
في يوم الاثنين المقبل للظفر في قضية  
اليعرف بان جماعته الاتجاه الاسلامي  
معلوم انه تم ايقاف ستة أشخاص من  
مهم سئون مودعون بالسجن من اجل  
الس من زامة رئيس الدولة وبتر  
فرويق اخيل رشقة من شائبا ان شكر  
العام وتعدو للحميان والمتمرد.  
وكلت- ونس قد شبت احداثا في  
تس الدراسية والجسعية المنقبضية  
بيث اعترف اتباع الاتجاه الاسلامي من  
طلبية باضطرار الى احتجاز عبد كلية  
ولوم وبنيديه بعضا ولحزب بعض  
الوقت والتقت في بعض المعاهد التي  
طلعت اجزاء منها وشتم بالوراء ولم  
قد النظم نصاب من مراجعة موقفة  
تبعته انتقاد الاتجاه من كتب  
لتعري ما يقوم به من نشاط وانته  
وتجريات الى ما علة وزير الداخلية في  
تد وصحية عقدها في ٣٠ ويليوا لخاصي  
يقال لثبرا ايقاف عناصر الاتجاه  
الاسلامي بانه التحقيق من يتهمون في  
سرى من هكل اسمة سنة ١٩٧٩

كوريا الشمالية تطلق  
صاروخاً على طائرة أمريكية

**الشطي في ليبيا**

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان جنود الشطي اتمت على وجه السرعة...

من كوريا الجنوبية.

وحذرت الولايات المتحدة كوريا الشمالية من تكرار مثل هذه الأعمال

وكان مؤسسو الحركة قد طالبوا في  
صحفية بتكوين حزب لها تعددي  
في الحوار ومقارعة الرأي بالرأي

واوضح فيشر ان هذه الطائرة واحدة من عدة طائرات تقوم بمهمة وتبينة في مناورات تجري منذ عدة سنوات في هذه المنطقة.

تكتف الشريعة الدستورية وفي نطاق الديمقراطية، ولكن حدث من بعض المؤسسات الدستورية ان الاتجاه الاسلامي معارط طوعية استعملت فيها سلاسل والقضبان الحديدية والتيار

ويعد أن العرب يفتقرون عن قلق بلاده  
أزاء هذا العمل من جانب كوريا والذي  
وصفه بأنه لا يتماشى مع القوانين الدولية  
بل يعد انتهاكاً لها قال أن حكومة  
الولايات المتحدة قلعت بالاتصال بكل من

عنازي القصيبي .. في

طالبة منهم ان ينقلوا قلق الولايات المتحدة العميق للسوفليين في كوريا الشمالية وان يبنوها حكومة كوريا الشمالية من عدم تكرار مثل هذه الاعمال الخطية

## الصناعية .. وقت

وضع شارون عقب الاجتماع الذي سبق ساعتين ان الفلسطينيين قد بحثا العلاقات في ميناء وبن عدة اجنحة متخصصة قد جرى تشكيلها. تم تشكيل عدة لجان في البيت.

المرور ان تجتمع في القاهرة في  
من ٢٠ الى ٢٢ سبتمبر لجنة  
ة واخرى السبلحة ولجنة ثلاثة

ج امريكي لتونس

**قصف جنوبي افريقي  
لمدينة انجولية**

لكرت وكالة الأنباء الانجولية ان  
الطائرات الجنوبية الافريقية تصف  
مذ صباح امس مدينة نجيفا الانجولية  
عاصمة كوين على مقربة من الحدود مع  
ناميبيا.

☐ الدكتور القصيبي والدكتور فلروق اخضر بعد وصولهما الى الجبيل

وأضحت الوكالة ان ثمة قتالا عنيفا يدور في الأماكن المحيطة مباشرة بهذه المدينة.



فرنسا قد تحترف رسميًا بالمنظمة

شيسون يبدأ أحواله اليوم في منطقة الشرق الأوسط

ببروت - رويتر - يبدأ السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا اليوم جولته في ثلاث بلدان شرق أوسطية للبحث في الدور الذي يمكن لفرنسا القيام به في تحقيق سلام في المنطقة القليلة للانفجار. ويصف المسؤولون الفرنسيون هذه الجولة التي تنقل السيد شيسون إلى الأردن يوم الجمعة وإلى لبنان يوم السبت وإلى سوريا يوم الأحد بأنها زيارة لجمع معلومات. ولكن الجولة أحييت جدل في فرنسا. وإسرائيل بسبب اجتهاد مقترح بين السيد شيسون والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومقره في بيروت. ويقول المسؤولون الفرنسيون أنهم لا يزالون غير متأكدين ما إذا كان الاجتماع سيحدث بسبب خلافات حول المكان ولكن دولة العدو شجبت الاجتماع مسبقا كما هو متوقع. وقال ناطق بلسان السفارة الفرنسية في بيروت أنه إذا عقد الاجتماع فلن يعني ذلك اعترافا رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية من فرنسا.

موجر عالمي

● بيون: قررت ألمانيا الاتحادية مضاعفة المعونات الانمائية التي تقدمها للدول النامية الفقيرة للسنوات الثلاث القادمة لتصل إلى حوالي مليار وستة مائة مليون مارك ألماني. وستناقش الحكومة الألمانية قرار مضاعفة معوناتها الانمائية خلال المؤتمر المزمع عقده بقرع الاسم في الأول من شهر سبتمبر القادم حول برنامج تقديم المعونات الانمائية الفورية للدول الفقيرة النامية. ● نيويورك: اختارت شركة بان أمريكان للطيران الأمريكية التي خسرت ٢١٧ مليون دولار في الشهرين السبعة الأولى من هذا العام رئيسا جديدا لها كان يعمل مديرا لشركة طيران القيمة وسيتولى الرئيس الجديد البالغ ٥٢ عاما من العمر منصبه الجديد حينما ينتهي الرئيس الحالي وليام تي سميث في الأول من سبتمبر المقبل. ● فرانكفورت: غادر كورت فلاممير السكرتير العام للأمم المتحدة سترنبرج أمس في طريقه لنيويورك. وقد صرح المتحدث باسم السكرتير العام في نيويورك بأن فلاممير قرر قطع إجازته بسبب خطورة الموقف في هذه المنطقة. ● بيون: اجتمع هنري ديتريش جينشر وزير الخارجية الألماني الغربي أمس مع وفد من منظمة الوحدة الأفريقية.

لندن: رويتر - يقول كاتب إيراني يساري خاب فاهه بالطريق الذي تتخذه الثورة الإيرانية أن الفكرة القائلة أن نظام حكم الخميني سيطر به قريبا ليست سوى مجرد تفكير مبني على الرغبة أكثر منه على الحقيقة. وكان الرئيس الإيراني السابق أبو الحسن بني صدر قد أبلغ الصحفيين في منزله في المنفى في فرنسا أن نظام حكم الخميني سينهار في غضون أشهر. ولكن رأي عدد من مثقفين لا يزالون في إيران تم الاتصال بهم هاتفيا من لندن هذا الأسبوع هو أن نظام الحكم الإيراني المتشدد هو أكثر شيئا الآن في إيران منه في أي وقت مضى. ويقول الكاتب الذي اعترف عن عدم ذكر اسمه نظرا لمئات الإعدامات بحق معارضي الحكومة أن فرار السيد بني صدر إلى فرنسا برفقة زعيم مجاهدي خلق السيد مسعود رجوي قسم المعارضة. وأضاف الكاتب أن نظام الخمينيين الحقيقيين لنظام الحكم. وأضاف الكاتب أن نظام الخمينيين الحقيقيين لنظام الحكم. وأضاف الكاتب أن نظام الخمينيين الحقيقيين لنظام الحكم.

بمرافقة على صفقة طائرات "إف ١٦" أمريكا تقدم مساعدة اقتصادية ضخمة لباكستان

تحتفي بقرع كاف من البضائع الأمريكية خلال هذه الصفقة. وكانت الإدارة الأمريكية قد أعلنت في يونيو الماضي أنها قررت تقديم ثلاثة ملايين دولار إلى باكستان مع شكل مساعدات اقتصادية وعسكرية على أساس السنوات الخمس القادمة على أساس برنامج سنوي يوافق عليها الكونجرس ستة بسة. وأجرى وزير الخارجية الباكستاني اغتنامي مفاوضات مطولة حول هذه الصفقة مع نائب وزير الخارجية لشؤون المساعدات الإنسانية والتسويق السيد جيمس كيلي ويتوقع أن يناقشها الكونجرس الأمريكي في دورته الجديدة التي ستبدأ في الشهر القادم. ويرى المراقبون أن المساعدات الاقتصادية والعسكرية الأمريكية والمزيد من الأسلحة التي أصبحت تقوم به باكستان بعد التخلي السوفياتي في أفغانستان. والجدير بالذكر أنه أقرت مبيعات عسكرية بين الجانبين ووافقت أمريكا خلالها على صفقة طائرات إف ١٦ المتطورة لباكستان.

فرار بني صدر أضعف المعارضة الإيرانية حكاه إيران ضربوا الرقيم القياسي في الإعدامات.. والانقلاب العسكري إعمال قائم

الخارج بأنه لاقتناع الرأي العام العالمي بالسياسة المتعسفة للدماء لنظام الخميني. ويقول الكاتب أن إيران في حالة أزمة حقيقية سياسيا واقتصاديا ولكنه أضاف القول: ليست هناك معارضة حقيقية لنظام الحكم. وأضاف الكاتب أن نظام الخمينيين الحقيقيين لنظام الحكم. وأضاف الكاتب أن نظام الخمينيين الحقيقيين لنظام الحكم.

بمرافقة على صفقة طائرات "إف ١٦" أمريكا تقدم مساعدة اقتصادية ضخمة لباكستان. وكانت الإدارة الأمريكية قد أعلنت في يونيو الماضي أنها قررت تقديم ثلاثة ملايين دولار إلى باكستان مع شكل مساعدات اقتصادية وعسكرية على أساس السنوات الخمس القادمة على أساس برنامج سنوي يوافق عليها الكونجرس ستة بسة.

وقال طالب سابق آخر أعدم صديقه المقرب أخيرا بتهمة علاقته بمنظمة فدائين الماركسية من الصعب القول كم من الناس من الخميني أو ضده بسبب التسور العام بالخوف والسلط في البلاد. ويقول زعماء حركة مجاهدين مقيمين في المنفى أن الخميني ليس كله من جانب واحد. وهم يقولون أن حرب الإصص التي يشنها ضد مؤيدي الحكومة عبر الهجمات بالفتيل والاعتقالات أخذت تغطي الأرض. وقالت منظمة المجاهدين في بيان لها هذا الأسبوع أن زعماء النظام لم يعودوا يشعرون بالمل في السور في الشوارع وأخذ العديد من المسؤولين يهاجمون ذوقهم المرسل على الطريقة الإسلامية خوفا من التعرض لهجمات. وأخذ الحرس الثوري الذي أصبح المسلح للزعامة في إيران يحصن نفسه داخل مراكز قيادته تحسبا من غارات الثوار. وفي البيان يقول في الإشارة إلى ادعاءات الحكومة بأن تنظيم الحركة قد سحق: أن حركة مجاهدين لم تعلن حتى الآن من أية لحظة استراتيجية وهي مستمرة في خط الهجوم. وحركة المجاهدين أكثر خيرة من أي منظمة إيرانية أخرى في الحرب السرية إذ أنها مع منظمة فدائين الأصغر منها كانت القوة الشارعية المقلدة التي أطاحت بحكم الشاه في معركة طهران في شباط فبراير ١٩٧٩.

والعلت وزارة الخارجية الأمريكية ومنظمات يهودية يهودية تساعد المهاجرين أسس الأول عن رفضها للخطوة الإسرائيلية. وقال الناطق بلسان الوزارة دين فيشر أن الاسرائيليين لم يستشيروا الولايات المتحدة مسبقا قبل الإعلان عن خطتهم. وقررت إدارة الرئيس السابق كارتر أراج هذا المبلغ في ميزانية السنة القادمة طالبا أن الكونجرس سيمر عليها على أي حال. وقال المسؤول أنه بعد أن تولت إدارة رجوان السلطة في يناير الماضي حاولت إلغاء جزء من هذا المبلغ إلا أن محاولة إلغاء جزء كبير منه باءت بالفشل ولذا فقد عاد بعض المبلغ ثلثه. وتتلقى لجنة مالية من الكونجرس تنشر على أعداد الميزانية هذا الموضوع حاليا. وتبلغ الولايات المتحدة أيضا ١٣٦٥ دولارا عن المهاجر الواحد لإعادة توطين المهاجرين السوفيات.

اليهود السوفيت يرفضون البقاء في إسرائيل

واشنطن - كونا - تكسر هذا أن الولايات المتحدة الأمريكية تواصل دفع ٢٥ مليون دولار سنويا للدولة الصهيونية لغرض إعادة توطين المهاجرين لثيا من اليهود السوفيت بالرغم من حقيقة أن ٨٥ بالمائة تقريبا من هؤلاء المهاجرين يفتخرون الآن الاستقرار في بلاد أخرى غير إسرائيل. ولجواب اليهود السوفيات على الذهاب إليها أعلنت إسرائيل أنها لن تقدم بعد الآن أية مساعدة إلى المهاجرين من اليهود السوفيات الذين يصلون إلى النشأ والذين يقرون الاستقرار خارج إسرائيل ما لم يكونوا ينوون الانسحاب بأيامهم أو أزواجهم أو عائلاتهم في دول أخرى. وتشعر الحكومة الإسرائيلية كذلك بالقلق إزاء تزايد أعداد اليهود الذين يغادرون إسرائيل للبحث عن حياة أفضل في أماكن أخرى لتكون قوة عامل السلطة في أن يتم سددها عن طريق استيراد المهاجرين من الاتحاد السوفياتي.

تصاعد الموقف الخطير بين أنجولا وجنوب أفريقيا

بعد الدعوات الذي شنته قوات جنوب أفريقيا على أنجولا ذكرت وكالة الأنباء الانجولية أسس نقلا عن بيان صادر لوزارة العلاقات الخارجية أن أنجولا طلبت أسس الآن دعوة مجلس الأمن الدولي للانعقاد بمجلس جلسة سبب تصاعد الموقف العسكري في أنجولا. وقال البيان أن رئيس جمهورية أنجولا خوزيه دوس سانتوس طلب في برقية بحث بها بعد ظهر أسس الأول إلى كورت فلاممير السكرتير العام للأمم المتحدة اتخاذ إجراءات كئيبة بتجنّب وقوع مواجهة واسعة النطاق. وقد طلب الرئيس سانتوس في رسالته الانسحاب الفوري وغير المتروط لثوارات جنوب أفريقيا من الأراضي الانجولية. ومن تلحقه أخرى على من مصر رسمي في لواندا أن حكومة أنجولا دعت أسس الأول سفراء الدول الثلاث فرنسا

المعطيات المرافقة لجولة ناطق الخارجية الفرنسية لعواصم الشرق الأوسط

بيد السيد كلود شيسون وزير الخارجية الحكومة الفرنسية جولة ثلاث عواصم عربية اصطلاح على تسمية دولها بدول خط المواجهة الأول لإسرائيل ولهذا فإن جولة الوزير الفرنسي لمنطقة الشرق الأوسط والتي بدأت من خلال عمان ثم بيروت فدمشق تعد بداية هجومية أن صنع التعبير فالمعطيات السياسية العربية الثلاثة تعد من لكان الإمكان امتلاء بالمعلومات عن قضية الشرق الأوسط وانكراها التصاقا بها من خلال جملة عوامل وإن كان القرب الجغرافي من نقطة التماس والتمازج والملاطحة في مواطني الدول الثلاثة أكثرها تأثيرا ولهذا فإن توجه الوزير الفرنسي للمنطقة من خلال هذه العواصم الثلاث يبين اهتماما فرنسيا بتجاوز الاهتمام العلن الآن والذي لم يعط حقه من المتابعة والاستقصاء ولعل الشيء المثير في جولة الوزير الفرنسي هو اللقاء المرتقب الذي سيتم مع السيد ياسر عرفات وناطق الخارجية الفرنسي. هذا اللقاء الذي قال عنه السيد كلود شيسون قبل أيام في بيروت بأنه لقاء حاسمي، ومعنى هذه الكلمة أن فرنسا هي التي رغبت في حصول لقاء بين عرفات ووزير خارجيتها ولهذا لم يتردد وزير العلاقات الخارجية عن الكشف عن موعد هذا اللقاء والملاطحة في السياسة الفرنسية بدأت ومنذ وصول ميثران للحكم بسلوك طريقة واضحة وصريحة في تعاملها مع القضايا الدولية وتعد الطريقة التي تسلكها هذه الحكومة وطريقة تناولها وتلمسها لمشكلة الشرق الأوسط تأكيداً لهذا الانطباع الذي بدأ يتجسد لدى العديد من المراقبين والحكومة الفرنسية الجديدة التي اضطلعت بمسؤوليات حكم فرنسا تعد اشتراكية الانتماء وكون الحرب الاشتراكي للفرنسي ذي ارتباطات خاصة وعلاقات وثيقة ببعض الرموز الصهيونية من خلال علاقة الحزب بحزب العمل الصهيوني فقد أوجدت هذه العلاقة غلالة على مسعى الحكومة الفرنسية الجديدة وجعلت لعرب متخوفين من تحول فرنسي بعد أن قطعت الحكومات الفرنسية السابقة شوطا كبيرا في تفهمها للقضايا العربية وقد تلمست الحكومة الجديدة هذا التخوف العربي فوافقت المبعوثين والرسل للعواصم العربية المهمة الذين شرحوا نظرة الاشتراكية لحمل القضايا العربية وخاصة قضية الشرق الأوسط وإذا كان المبعوثون والرسل قد بدأوا أول تحرك للادارة الفرنسية الجديدة باتجاه العرب للتعريف بظروفهم وللحقا العربية من وجهة النظر الاشتراكية فإن التحول الثانية من التحرك الفرنسي قد تجاوز التعريف إلى الحوار وإلى ما يسمى بلغة الدبلوماسية.. جهد الاتصال العلمي والتي بدأها كلود شيسون بزيارته لدول المغرب العربي وقد قامت هذه الدول بنقل وأرسل انطباعاتها للعواصم العربية التي وجدت في اجتماعات ومباحثات وزير الخارجية الفرنسي الجديد طبيعة وتأكيدا على ثبات الموقف الفرنسي. كما أن لقاءات الرئيس الفرنسي مع الزعماء العرب والتي بدأها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ثم سمو أمير قطر والملك حسين ملك الأردن قد وسعت دائرة التآكل العربي من صفق ووضع السياسة الفرنسية.

المناهضون للطاقة النووية في مواجهة حكومة ميثران

باريس - رويتر - قبل ثلاثة أسابيع من حلول صيفيون وافق شحنة من الطاقة النووية من قبلها تم طرأها في ميناء سترابورج. وقال المسؤولون في السكة الحديد أسس الأول أن المتظاهرين الذين اعتصموا بالطائرة يتمتعون كل متفردة انك عمل الاشتراكية وال متفردة اقليمية تتلخص الطاقة النووية. وأبلغ المتظاهرون الصحفيين أنهم يطالبون بإغلاق مصنع لإنتاج حصى بيتش البرانل هذه المسألة. كما أنهم يطالبون بأن يتوقف العمل فوراً عن إعادة معالجة بيليا النووية النووي القادمة من الخارج. هذا ولم يتدخل قبسوليس لحمل المتظاهرين على مغادرة البلاد في انتظار نتيجة المباحثات التي بدأت في باريس.

شيخ المجاعة يخيم على تنزانيا

حدثت صعوبة ليل نون التنزانية الحكومة أسس من احتفال مواجهة الدال مجاعة خلال السنة القادمة. ونسبت الصحافة إلى رئيس الوزراء التنزاني كيبويا سوبا قوله بأن البلاد قد يكون لديها مواد غذائية كافية خلال مارس من العام القادم. وحث المسؤول التنزاني غلامي بلامه على رعاية مستجديهم ورعاية مرضاهم. وقال أن البلاد ستواجه في العام القادم مأساة هذا في مجاعة. فسرقة المتزود والمرة الغذاء التنزانية في هذه البلاد.

سلاح الانشطار

يمنحك جواز المرور... فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء أو تلفزيون... فبادر بالانحاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية التي مدتها ١٢ شهرا، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعا بالنسبة لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة:

- ١- تأسيست الإعاشة.
- ٢- تأسيست السكن.
- ٣- تأسيست الملابس العسكرية.
- ٤- تأسيست العلاج للطالب.
- ٥- يحصل على كفاة شهرية قدرها ٧٥٠ ليرة لدية الكفاة.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي تمنح رتبة وكيل كفاء عند تعيينه.
- ٧- ومنحه له بدل إعاشة وبدل مواصلات.

مزايا بعد التخرج:

- ١- يتخرج برتبة وكيل رقيب لحملة الكفاة والدبلوم الصناعي، ورتبة عريف لحملة الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة شهادة الكفاة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالي مع البدلات والعمالة التقاعدية قدره ٤٧٧٤ ليرة.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالي قدره ٤١٨٥ ليرة مع البدلات والعمالة التقاعدية.
- ٤- يحصل راتب شهريين بدلات تقاعدية.
- ٥- إذا كانت الخدمة أساسية للبدلات بدورات التخصص من خارج المملكة.
- ٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- العلاج المجاني.
- ٨- إجازة سنوية مع إكراه صومعائيه على طائرات الخطوط الجوية السعودية كانت قطار الإجازة داخل المملكة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال  
الرياض: ت ٤٠٣٥٦٤  
أو بمذراء إشارات المناطق في كل من:

خمس رط: ت ٢٢٣٨٨٥ - المزمع: ت ٥٥٤٨٨٥ - الطائف: ت ٧٣٦٥٩٩ - مكة: ت ٤٩٦١٦٥٦ - جدة: ت ٤٧٢٨٧٦٥ - الطائف: ت ٨٦٤٩٩٩٦



## واشنطن لاتعلق على الصادرات الاسرائيلية لايران

واشنطن - كونا...  
منع مسؤولون امريكيون عن تأكيد انباء صحفية اسرائيلية اشارت الى ان شركات اسرائيلية استأنفت صادراتها الى ايران عبر دول اوروبية...  
وكانت صحيفة هاريزن الاسرائيلية قد ذكرت في وقت سابق من هذا الاسبوع ان مؤسسات اسرائيلية صادرت نحو ٤٠ مليون دولار من البضائع الى ايران اي ما يعادل تقريبا ثلث الصادرات الاسرائيلية الى تلك الدولة قبل قطع العلاقات بينها اثر سقوط النظام السابق على يد نظام الخميني في اواخر عام ١٩٧٩.  
وقال المسؤولون لامرؤوسات لبيتنا عن الدنيا الذي ورد فيه ايضا ان السلطات الاسرائيلية على علم باستئناف الصادرات وانها لاتضع اية عقوبات في طريقها.  
وكانت انباء اخرى قد تحدثت عن صادرات سلاح اسرائيلية الى ايران الا ان طهران نفت ان تكون اسرائيل مصدرا لتسليحها لمواجهة حربها المستمرة مع العراق منذ سبتمبر من العام الماضي.

## موقف عربي

الصباح اس الاول السفير بوزارة الخارجية طعت الخميني حيث تم البحث خلال المظلة في العديد من القضايا العربية الراهنة.  
كما استقبل الشيخ سالم الصباح القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة لدى الكويت حيث استعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

تونس: ترأس السيد لشوقي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اس الاول اجتماع اللجنة السياسية المنبثقة عن لجنة التنسيق بين الامانة العامة للجامعة والمنظمات العربية المتخصصة والمكلفة بدراسة مشروع تطوير ميثاق الجامعة خاصة فيما يتعلق بالتنسيق العمل العربي المشترك في المجالين الاقتصادي والاجتماعي. وشارك في هذا الاجتماع الدكتور الحسن زلزله الامين العام المساعد للجامعة ومندوب المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والصندوق العربي للاعمال الاقتصادية والتنمية العربية للتنمية والمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

الكويت: استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم

## ردود فعل غاضبة في مصر لزيارة بيجن

إصابة عدة محتجين في اشتباك مع البوليس والصحف قابلت نتائج القمة بفتور ملحوظ بيجن عاد بالغنمة.. وواشنطن ترحب باستئناف المفاوضات



جانب من المؤتمر الصحفي المشترك بين السادات وبيجن

## وكالة المخابرات الأمريكية تنفي تورطها في أعمال تجسس في ليبيا

واشنطن/ كونا...  
تصلت وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية مع مرفئها او تورطها في افشاء مجموعة من القوات الامريكية للعمل مع الحكومة الليبية كمنظمة للقيام باعمال التجسس.  
وقال تايك بلسان السي. اي. اي. ان بعض موظفيها قاموا بالهجوم لمجموعة من الأشخاص ساهموا في تدريب وحدات ليبية خاصة دون علم الوكالة.  
وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت مؤخرا ان عشرة من الأشخاص الذين تم تدريبهم على يد وحدات خاصة توجهوا الى ليبيا عام ١٩٧٧ للعمل مع حكومتها معتقدين انهم يعملون لصالح السي. اي. اي.

ونسيب شمس غربية الى احد الأشخاص وهو لوك توميسون الذي كان قد تقاعد من العمل عام ١٩٧٨ تكريه لليبيا لصحيفة نيويورك تايمز وقال الناطق ان مدير الوكالة السابق طلب في عام ١٩٧٧ اجراء تحقيق شامل في الموضوع بمجرد معلومات حول تورط احد موظفي الوكالة وهو اديون ويلز في اعمل غير قانونية.  
وقالت الوكالة طبقا لاقوال الناطق باسمها ان نشاط المجموعة التي توجهت الى ليبيا كان دون علم الوكالة وقد اتخذت الاجراءات المناسبة ضد من قاموا به من غير انهم عثرنا من مناصبهم.  
وقال لوك توميسون ان الضابط المسؤول عنه اخطر بخطة افشاء

## الملك حسين: اجتماعي بميتران كان مفيدا



الرئيس الفرنسي ميتران يصل الملك حسين عند مدخل قصر الاميرية

باريس - كونا...  
اجتمع الملك الاردني الملك حسين مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتينرا لمدة ساعتين ونصف الليلة قبل الماضية وبحث معه ازمة الشرق الاوسط...  
وجاء الاجتماع بعد اجتماع آخر عقده الرئيس الفرنسي مع امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.  
وقال الملك حسين بعد الاجتماع الذي تم على مائدة عشاء اقيمت على شرفه في قصر الاميرية انني سعيد جدا بالاجتماع...  
واضاف انه بحثا جميع مشكلات الشرق الاوسط. وقد كان هذا اول اجتماع ولكنه كان مفيدا ولم يعط العامل الاردني تفصيلات عن المباحثات ولكن يعتقد انها تناولت على وجه الخصوص مشروع مبادرة اوروبية لحلحلة تسوية النزاع العربي الاسرائيلي.  
ودعا الاردن اوروبا مرارا الى ان تلعب دورا اكثر فعالية في اقرار سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط يقوم على اساس الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وخاصة حقها في إقامة دولة مستقلة.  
وقال الرئيس الفرنسي الذي وصل الى الحكم في مايو الماضي ان موقف بلاده من ازمة الشرق الاوسط يقوم على ضمان امن اسرائيل داخل حدود معترف بها والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني...

## كلية الجزيرة

### تري ماذا سيقول السادات بعد؟

الرئيس السادات سبق له - ضمن الكثير من الشكائات التي سخا بها لسانه للدول العربية وزعمائها وضمن ما لفته تحديا منه لهم - ان قال بأنه مستعد لان يعود الى العمل مع الزعماء العرب لحل القضية العربية الفلسطينية اذا وجد الزعماء العرب بيلا عنيا لاتفاقيات كامب ديفيد يصلح ان يكون اطرا لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي.  
قال هذا امام مجلس الشعب المصري قبل عام تقريبا. فلماذا تراه يقول اليوم عن مشروع السلام السعودي الذي طرحه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وبعد ان اصبح هذا المشروع القابل للتطبيق العملي مثل اهتمام دولي متزايد، حتى ان حكومة كاليفورنيا الفرنسية، تعقد الجلسات الخاصة لبحثه ودراسته من منطلق القناعة التي اعرب عنها وزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية بان هذا المشروع يمثل فرصة حقيقية للسلام وانه جدير بالاهتمام.  
ويعد ان اعلن وزير خارجية بريطانيا لورد كارنجتون الذي يرأس المجلس الوزاري لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة بان المشروع خطوة ايجابية نحو السلام في الشرق الاوسط وان بلاده - بريطانيا - سوف تتقدم به كورقة عمل مستقلة لاجتماعات المجلس الوزاري الاوربي لبحثه. وبعد ان حدث تطور لاحق داخل الامم المتحدة حيث بدأت المجموعات الدولية داخل اربعة اركان الامم المتحدة بتبنيها الاجتماعات والمشاورة والمناقشات حول المشروع باعتباره اطرا صحيحا للسلام في الشرق الاوسط يمكن ان تقبها الامم المتحدة عن طريق مجلس الامن الدولي.

ماذا يمكن ان يقول السادات بعد.  
كعدائه في المبادرات السليبية. قل السادات خلال زيارته الاخيرة لواشنطن انه اصيب بخيبة امل من مشروع الفهد لانه لم يجد فيه جديدا.

وكانما الموقف الدولي المؤيد الان لمشروع الفهد جاء - على غير اتفاق - ردا سلبا وقويا على مبادرة السادات "بوصفه المشروع بأنه اثر خيبة امله".  
ونخشي ان نقول ان امل الرئيس السادات اصبح منذ صلحه مع اسرائيل من جنس امل اسرائيل، وهو وفي واد، والعالم كله في واد غيره!

الرئيس السادات واسرائيل يتعلقان كيهلوان السيرك الذي يترشح بعض المتفرجين، كما يترشح اسي وشقيقة بعضهم الآخر... متمسكان بحبل واه معلق في فراغ تحته هوة لاقرار لهم.. هذا الحبل هو ما يسمى باطرا اتفاقيات كامب ديفيد للسلام في الشرق الاوسط. وذلك رغم ان العلم كله قد يات على قناعة تامة بان اتفاقيات كامب ديفيد قد وصلت نهاية طريقها المسدودة، وانها لم تحقق من السلام الموعود شيئا غير هذا "الصالح الهش" بين الصديقين "السادات وبيجن" ان احدا في العلم لم يلتفت الى اتفاقيات كامب ديفيد كطريق للحل والسلام، غير السادات وبيجن.

ولان العلم اخذ منذ اعلان مشروع الفهد للسلام يتجه بقوة نحو هذا المشروع، ويرى فيه حلا تطبيقيا للنزاع في الشرق الاوسط يحقق السلام العادل والشامل بالمر السادات مجددا بدعوة صديقه وشريك عزله العاليية منحيم بيجن للتباحث معه في الاسكندرية حول ما يمكن ان يوهما به العالم مرة اخرى بان اتفاقيات كامب ديفيد مازالت حية او فيها بقية من حياة. وليس ثمة شك لدينا ان زيارة منحيم بيجن لاسكندرية وتوقيفها لم يجيئا مجرد صدفة، فبيجن الذي يرى في اتفاقيات كامب ديفيد المنفذ الذي لا بد له لبقاء اسرائيل في فلسطين ولتحقيق اهدافها التوسعية في الدول العربية.. الاخرى كان عليه ان يسارع وبعد طرح مشروع الفهد وقبل ان تتأهب صديقه السادات نوبة من نوبات القلب السياسي - الى زيارة الاسكندرية لفرملة السادات اذا ما حاول ان يتعلق، بطرف من اطراف مشروع الفهد ويخرج به من هوة العزلة العربية، ويوقف سيرة على طريق المؤامرة الصهيونية التي جسدها اتفاقيات كامب ديفيد...

ومما يدل على ان هذا هو الغرض الحقيقي من زيارة بيجن للسادات.. هذا السخاء العاطفي الذي بذله بيجن في اطرائه على السادات كصديق الى درجة ان طبع قفلة واضحة على خد السيدة جيهان السادات تعبيرا عن سخونة العواطف المتبادلة.

مرة اخرى ترى ماذا سيقول السادات؟

«الجزيرة»

## تعلن: الشركة السعودية للتجارة والتنمية

عن آت سكرين

علي أصغر نواز علي  
«بالسكافا الجنسية»  
إقامته ٩٠٥٦٢ صامدة من مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٩/٢/١٤ هـ

فرصته لنا شارة خروج نهائية ولكن هرب قبل تسفيره وهو من موهوب دولتنا  
فرجعه من يعرف عن شيئا الا اننا نبلغه  
شم ١٣٩٩/٢/١٤ شئون كورنطين امر بأقرب مركز لشغل مع العلم بأن تأخير مسؤولين عنه بعد التوقف

بامبرز يوفّر سعادة مضاعفة الجفاف لطفلك... وهدية جذابة لك.

وقروا حتى ٣٥٪ من سعر هذا الطقم المكون من أربيق و٦ أكواب من الزجاج المزخرف أروع زخرفة

احصلوا على هديتكم من محلات أبو داود مقابل ٢٠ ريال مع:

- ٦ من أغطية بامبرز الحجم العادي
- أو غطاء واحد من بامبرز الشنط الكبيرة

سارعوا فالكميات محدودة



# الجزيرة في ضيافة الجزيرة

يقر الثاني للبلوك والرؤساء العرب يعقد في الاسكندرية

في اليوم الخامس من سبتمبر القادم  
في اليوم الخامس من سبتمبر القادم  
في اليوم الخامس من سبتمبر القادم

هذه المقامات  
هذه المقامات  
هذه المقامات

هذه المقامات  
هذه المقامات  
هذه المقامات

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

يزعجها ان تتهم بالتصابي!!  
واحتفالا بهذه الذكرى.. كان لا بد لنا من ان  
تكون هذه الفتاة الطموحة.. التي لا يشتكي  
قصر منها ولا طول.. ان تحل في ضيافة  
نفسها!!

وان نستوجبها كما كانت رائدة في  
استجواب الناس.. وفي تعريضهم لالسنه  
الناس.. ولفضول الناس.. ولآراء الناس!!  
وجاءت الفكرة.. او هطلت. ولكن كيف  
الوصول اليها!!  
وكيف اقناعها.. بل اذا اقتنعت كيف  
تستطيع استحلاب ذاكرتها.. لتتحدث عن  
نفسها منذ ان كانت ترقص امام القاريء في  
الشهر مرة.. ثم في الاسبوع مرة.. ثم اصبحت  
تمارس الرقص معه بانواعه ليل نهار!!

والذين بن خميس العدد بيت من الشعر  
يقول..  
تابي الرياح اذا اجتمعن تكسرا  
واذا افرقن تكسرت احدا  
وكذلك على هذا البيت من الشعر كان كل  
اعضاء المؤسسة او معظمهم كتابا في ذلك العدد  
بن خميس.. فيصل الشهيل.. المسند.. عثمان  
الصالح.. عبدالعزيز السويلم (اول رئيس تحرير  
لـ «الجزيرة» الاسبوعية».

نعود اليها ماذا كان العنوان الرئيسي؟  
= التذكر انه كالتالي:  
= المؤتمر الثاني للبلوك والرؤساء العرب يعقد  
في الاسكندرية يوم الخميس القادم وسمو الامير  
فيصل يرأس وفد المملكة.

وماذا في الصفحة الاولى ايضا؟  
= اذكر ايضا «امير الرياض سلمان يتحدث لـ  
«الجزيرة»».

واين كانت الافتتاحية؟  
= كانت في الصفحة الثانية..  
ولا تنس ان في الصفحة الثانية كان هناك  
خبران مهمان..  
= خبر عن انتخابات المجلس البلدي  
بالرياض.. وحل لاقامه الشيخ جميل الحجيلان  
تكريما لمؤسسي «الجزيرة» واليمامة.

●● سن السابعة عشرة.. سن النزق..  
والتمرد والحلاوة.. حين تحب فتاة عمرها  
سبع عشرة.. فانت مكلف بالتزامات كثيرة..  
لعل اهمها.. ان تعيش في اجواء انفتاحها على  
الحياة وشغفها بالابتهاج!!

بعد ثلاثة اشهر من الان سيضحى عمرها  
سبع عشرة!!  
و«الجزيرة»..  
حسنا عالية.. مفتونة بالتغيير.. مجبولة  
على الانفتاح نحو الحياة.. لكنها ليست  
متمردة..

لان الخلاف بينها وبين المرأة.. انها جريده  
السنة في عمرها بحجم عقد من الزمن..!!  
لكنها لا تخشى من امتداد العمر.. ولا

●●●  
قلت «الجزيرة» واعتدت في جلستها..  
هل من قله..!!  
حتى تستضيفوني في بيتي.. ام تقيع  
كمالاتكم في اختراع التقييعات التي الصقتمونيها  
بيي!!

= قلنا.. قلنا وكلا.. انت تعرفين ان ضيوفك  
كثيرون.. وسوف ترينهم تباعا لكننا نريد ان  
نريحهم قليلا لتتعبك..  
● قلت: اخشى ان اسبب لكم متاعب كثيرة انتم  
في غنى عنها.. قلنا صريحة..  
= قلنا.. هذه هي الصحافة.. متاعب.. والذين لا  
يعملون يتنامون ويبيتون مفتوحة.. لكن القاريء  
يقدر العاملين من اجله السامعين على تقديم  
الجديد اليه.

●●●  
تناولت قدحا من الشاي.. ثم عادت بذكرتها  
الى الوراء.. الى الرجل عبدالله بن خميس الذي  
انشأ هذا الاسم على هيئة مجلة شهرية صدرت في  
الستينات الميلادية.. ثم بدأ الوليد ينمو.. حتى  
جاء عهد المؤسسات.. ومنها جمع عبدالله بن  
خميس حوله كوكبة من المهتمين بالصحافة  
ورجال الاعلام والاعمال.. وقرروا الالتقاء حول  
مؤسسة اسمها «الجزيرة»..  
وفي يوم الثلاثاء ٢٠ صفر من عام ١٣٨٥ هـ  
الموافق لـ ٣٠ يونيو عام ١٩٦٤.. خرجت  
«الجزيرة».. ولبدأ اسبوعيا..



# هذه قصة الزواج من "الحوادث" والعلاقة الخاصة بـ "السياسة"



□ عبد الله بن خميس (مدير عام سابق) □ عثمان الصالح (مدير عام سابق) □ فيصل سهيل (مدير عام سابق) □ صالح السليم (مدير عام سابق) □ عبد العزيز المسند (مدير عام سابق) □ صالح العجروش (المدير العام الحالي)

## أتصايق من المحرر الذي لا طعم له ولا رائحة..!

## لماذا اختارت "الجزيرة" اللون الأزرق؟

### لا أحب الألوان.. لأن جمال الطبيعي يعنيني عن "المكيك"!

### ماهي الجريدة المنافسة؟

### هجوم من قارئ.. على "أدب وثقافة".. تقابله "الجزيرة" بصمت

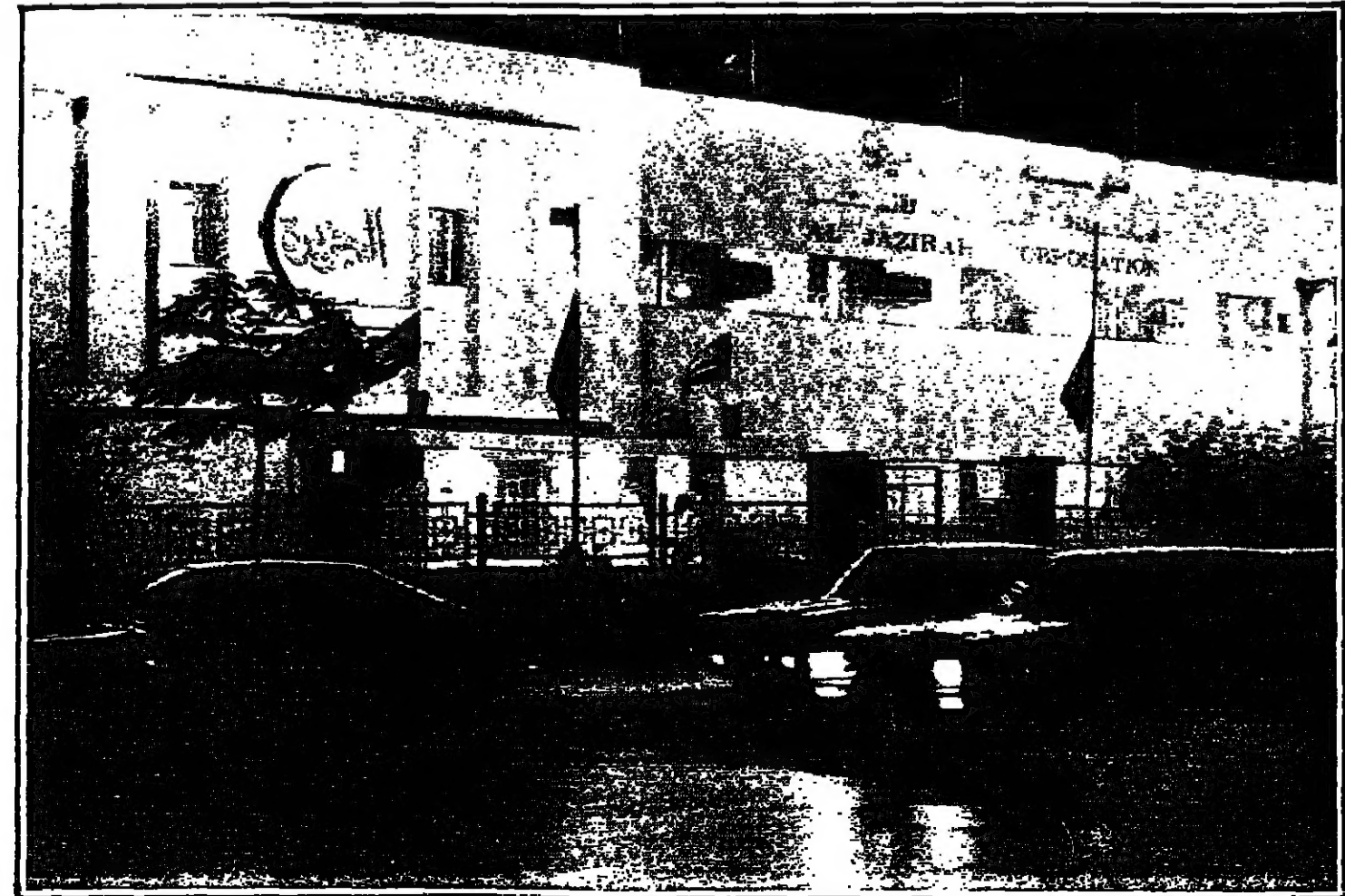


□ عبد العزيز السويلم (رئيس تحرير سابق) □ عبد الرحمن المعمر (رئيس تحرير سابق) □ خالد الملك رئيس التحرير الحالي

لا بأس به من الصحف العربية.  
● ما هي الجريدة التي لا تخيف "الجزيرة" على الإطلاق؟  
● = سأمكم الله.. تريدون الإيقاع بيني وبين الصحف الأخرى.. وبصورة عامة الجريدة التي لا تخيفني هي التي لا تحترم قراءها ولذا تطمس الحقائق أحياناً وتدعي أشياء ويكثر الحديث عن نفسها في مناسبة وغير مناسبة!!  
● هل "الجزيرة" تحتضن بعض المسؤولين دون البعض؟  
● = أبدأ.. المسئول يظهر على صفحاتي بأعماله فقط.. ولذا فهو الذي يقرب نفسه أو يبعدها..  
● اللحظة المؤسفة التي لا تنساها "الجزيرة"؟  
● = اللحظة المؤسفة التي لا يمكن نسيانها هي يوم كنت استعد للطبع على الأوفست ثم استشهد المغفور له الملك فيصل.. فلم أستطع أن أصدر بلعوان زاهية في مناسبة كهذه أو حتى احتفل بدخول عصر الأوفست..  
● كم رصيدك في البنك.  
● = أسألو المحاسبة..

أخيراً  
في جعبة "الجزيرة" أشياء كثيرة تريد قولها.. كما في جعبتنا أشياء كثيرة نريد قولها.. لولا أن القارئ قد يدركه المأل.. ولولا أننا

نقصون أن ذلك قد يقل على كثيرين من القراء الذين تعودوا منا عدم الحديث الكثير عن "الجزيرة" خاصة أن عملاً صحفياً كهذا يحتاج إلى تدقيق في التاريخ وتفرغ تام له.. لولا إراكتنا أن هذا عمل صحفي ينسجم مع الرغبة لدى كل إنسان في أن يجد شيئاً خلفاً سريعاً يقرأه.. ولا تحدثنا عن محرري الجريدة وكلها ونشاطاتها وملاحقها.. وقرائنها.. وكذلك الإشارة إلى عدد من القضايا التي تهم القارئ.. لكنها محاولة قد تلقي منك تجاوباً عزيزي القارئ فنكرها.. فنستضيف زميلة أخرى من زميلاتنا.. أو نبحت عن ضيوفنا المعتادين..



## أنا لست "هالالية" وهذا هو الدليل

وهذا الإهتمام جميل ومشكور.. وهنا لا بأس من ملاحظتين:  
١- ليست صفحة "أدب وثقافة" صفحة كاملة فهي دائماً مرقعة بإعلانات وتنمى على "الجزيرة" أن تملأ هذه الرقعة والبقع.. بمادة أدبية تكرر للاهتمام بالناحية الأدبية والثقافية والفكرية.  
٢- أن الحيرة ليست بالكم ولكن بالكيف.. فهناك بعض من الجرائد اهتمت باليوميات.. التي كان طلبها أدبياً وفكرياً وثقافياً.. وكانت بحق يوميات متمعة ومفيدة ومفيدة..  
وهناك بعض الجرائد.. خصصت ملاحق أدبية وثقافية في غاية الروعة والقوة بمقارنتها بمجموع صفحات "أدب وثقافة" على مدار الأسبوع.. ميزة أدب وثقافة فقط هو حضورها اليومي المستمر.  
ثانياً: الإشراف والمتابعة والجهود:  
لقد أغفلت "الجزيرة" أهمية الإشراف على صفحة أدب وثقافة.. فلو استعملنا عبارة موظفي "الروتين"!! وتحدثنا بأثر رجعي عن صفحة "الجزيرة" في "الجزيرة" لوجدنا أن صفحة "الأدب والفكر" التي كان يشرف عليها الأستاذ الشيخ عبد الله بن خميس عام ٨٤ كانت أزهى وأثري وأقوى من صفحة "أدب وثقافة" التي لا يشرف عليها أحد بعينه الآن.. وإنما هي حثرة.. تصدر برسم "وظيفة خراج الدوام"!!

يهم الأدباء والشعراء أن يكون للمصحة الأدبية شرف معين.. وأن يكون أدبياً متفهماً.. ومتابعاً للتغيرات الفكرية والأدبية والإصدارات.. وأن يكون له ذوق في النقد وفرة على التوجيه.. ميزة الإشراف الأدبي المنقذ.. على الصفحة الأدبية أنه يقتني بالكتب ويشتاعر.. ويشتاعر!! ويقيم نفسه ولهاذا فهو حريص على تنقيح المادة الأدبية من الأخطاء المطبعية.. ومراجعة كتابتها والاتصال بهم لسؤالهم عن كلمة.. أو عبارة معينة.. كما يولي اهتماماً خاصاً بنتائج الناشئين فيجعل لهم مساحة خاصة.. حيث لا يختلط الحابل بالنابل فيقترن اسم الناشئ القليل للنجرة والمتوسط الثقافة مع اسم الأدباء الناضجين..

وإذا ألقينا نظرة على "أدب وثقافة" وجدناها عبارة عن مقالات مجمعة من هنا وهناك كخبر الشحاذين.. فمن هنا قصيدة ليست بقصيدة مجرد كلمات بلا وزن وبلا قافية.. ومن هناك قصة.. ومن هناك مقالة.. ومن هناك بعض الرسائل الأدبية المستوردة الجاهزة للنشر!! والرأي أن يكون هناك تنوع وتكامل بين المواضيع.. وأن تكون هناك دراسات نقدية جادة وليست سريعة وسطحية.. كـ "قراءات العدد الماضي!!" وعلى علق المشرف الأدبي مسؤولية إبراز القدرات وتنمية الطاقات الشابة التي لديها استعداد للبروز وتحفز للإبداع.. لا أن تكون العناية خاصة بالأدباء والشعراء البارزين.. والذين يتسعون مراكز عالية.

يجب أن تنتقي الشخصانية.. والأقليمية من أي صفحة أدبية لتكون ناجحة ومفيدة.. وأن يتدخل قائم المشرف ليعين القارئ ويأخذ بيده ويرشده إلى مكان الضعف.. ويصير بلطفه حتى يتلافاه في المستقبل.  
وما قلته عن قوة ويسم الصفحة الأدبية بإشراف الشيخ عبد الله بن خميس أقوله عن الصفحة الأدبية التي كان يشرف عليها الدكتور أحمد خالد البدي.. فقد كانت تتوفر فيها ميزات الصفحة الناجحة.

إذاً: هناك نقطتان هامتان: نقطة الإشراف ونقطة المتابعة والتوجيه..

● والتعاون المثمرة انخلت على الصحافة فأصبحت تستخدم بمعنى وبلا معنى!!  
● أنا أحسن استخدامها ولا علاقة لي بمن أساء استخدامها.

ماذا عن الأدب والثقافة وحوار قاس بين قارئ "الجزيرة" يهتم بهيئتها

لا شيء بهم!!  
فهي تطلق النقد الذاتي تبرز النفس من غرورها.. ومن انانييتها!!.. تمارس سجايعها.. تصدقها على طريقة الفرسان فتضع الأصبع بقوة على الدمل المزمع وتقول: هذا!!  
والجزيرة.. عملاً بهذا المبدأ الجريء.. تنقب الشريعة كراشة ربيعية.. وتقف أمام مرآة الواقع حيث الشمس والهواء.. تتربح على كرسى الاعتراف.. تستسلم ليد القارئ وهو يتحسس التدوين والتجاعيد في وجه صفحة "أدب وثقافة" تغل هذا بكل الرضى.. احتراماً للفكر.. وإكراماً للنقد.. وانصافاً للقارئ!!

تقول "الجزيرة" بأشراق ليد: كفى المرء نبلان تعد معانيه!! وعيوب "أدب وثقافة" يمكن أن تعد وتحصى.. وهي قليلة!! وكثير من الكلام هراء!!  
قل القارئ الذي حضر معنا اللقاء وهو يستحث الذاكرة المتعبة على النهوض: مهلاً باعزيتي لم يبدأ القتل بعد!!

قلت: لقد خصصت صفحة يومية للأدب والثقافة.. وهي سابقة فريدة.. وميزة من الميزات التي لا تقدر عليها أي جريدة أخرى تؤجر صفحاتها للأعلان كالشقق المفروشة!! لقد وعيت دور الأدب وقيمته في حياة الأمة ولجتمعت.. فأعطيت اهتماماً خاصاً وعناية خاصة.. وبذلك استقبلت اصفاء كثيرين من الأدباء والشعراء والنقاد والمفكرين وهواة الأدب والفكر.. يلتقون مع "أدب وثقافة" يومياً.. بعيداً عن السياسة والعقل.. والوظائف الشاغرة!!

الحضور الأدبي اليومي مهم لاستيعاب النتائج ونشرها أولاً بأول.. وبخاصة النقد والحوار والنقاش.. لمست من التجارب السابقة أن الصفحة الأدبية الأسبوعية لا تخدم الغرض المنشود ولا تحقق الفائدة المطلوبة.. لأن الموضوع الأدبي أو الفكري.. يشيخ ويهرم وتفتت مناسباته بين أسبوع وآخر.. فلا يعود له ذلك الألق ولا يغري بالمتابعة!! فالحرص على كسب القراء المختارين وتحقيق رغبتهم من صميم سلوكيات الجزيرة دائماً.

قل القارئ: جميل جداً هذا الإهتمام بالأدب والفكر وأفراد صفحة يومية أدبية تصفحها عين القارئ كل صباح.. ولكن..  
- ولكن ماذا؟! هل كل بالامكان أحسن مما كان؟!  
قل القارئ.. نعم.. نعم.. نعم..  
عزيزتي "الجزيرة": لك على عهد أن أكون صريحاً معك بلا رياء وبلا نفاق فقدرني أنني أحبك كحسنة.. وأريد كل صفحة فيك أن تكون حسنة فاقته!!

ولكن.. ليس هناك حسنة بلا عينين ساحرتين أو شفتين ووربتين.. أو خدين ناعمين.. أو نهدين ملجمين.. ليس هناك حسنة بلا قوام رشيق.. بلا رداء زاه جذاب.. وبلا رائحة كرائحة الفل والنرجس والريحان..  
الحسنة الحقيقية هي التي تجمع هذه الصفات الحلوة.. وأضعافها.. فهل "أدب وثقافة" حسنة؟! نصف حسنة!! سنرى!!  
أولاً: الريادة..

قد تكون "الجزيرة" حاليها هي الجريدة المطبوعة الأكثر انتشاراً بين الأدباء والوسط الثقافي.. من حيث أنها تهتم بالأدب وفرد له صفحة يومية.

لماذا اللون الأزرق على شعار "الجزيرة"؟  
= هذا تفكير سطحي.. فاللون الأزرق لا فلسفة له إلا أنه يعين "الجزيرة" عن زميلاتنا اللاتي اخترن ألواناً أخرى.

● هل لك هويات معينة؟  
● = نعم.. هوياتي أغراء القراء ولجذابهم بشتي الأساليب.. والطرق.. ولا أخفي عليك أنني وقعت في غرام بعضهم وذلك بعد أن تأكدت من أنهم يكونون في الحب الصادق الذي عبرت عنه رسائلهم الواردة لي بالمثل بل بالألاف يومياً!!  
● هل هناك حكمة تؤمنين بها؟  
● = نعم حكمتي هي بيت للشعر القائل:

وإذا انتك ممتني من ناقص  
فهو الشهادة في بانسي كامل

● ولماذا هذا البيت بهذا؟  
● = لأن هناك من يظلمون على أحياناً والمؤسف أنه قد يكون من تعلم في مدرستي.. فيكون كمن أعلمه الرماية.. ولكنني لا أريد عليه.. بل أقول له بيت الشعر السابق.

● ماذا عملت للمعلمين في جهلك؟  
● = اعترف بأنني لم أعمل لهم كل ما أرجوه.. لكنني حيات لهم فرصة التدرب على العمل الصحفي الجيد ووضعهم على الطريق الصحيح.. وعليهم أن يعدوا أنفسهم بالقراءة والإطلاع والتزود بالعلوم واللغات ولدى الكثير من البرامج لخدمتهم.. ولكنني لا أود الحديث عنها بالتفصيل قبل أن تعتد المبالغ اللازمة لتنفيذها ولكل حدث حديث..

● هل لديك فساد اداري؟  
● = لو كان لدي فساد اداري لما تحقق هذا المستوى.. الذي جاء نتيجة توفر الامكانيات المالية وبهاتى توفير المعدات والاجهزة والجهاز العامل بجد ونشاط.

● إذا.. كم أربحك؟  
● = أربحي هذا الرزق الكبير من القراء.. هذه هي أربحي الحقيقية..

● وماذا عن أرقام التوزيع؟  
● = لو ذكرت رقم التوزيع الآن لانتهمت بالغرور والكتب.. لكنني أشير فقط إلى أنني الجريدة السعودية الوحيدة المشتركة في مؤسستين للتحقق من الانتشار وستظهر الأرقام على صفحاتي قريباً.

● ما هي أحب صفحاتك اليك؟  
● = أحب صفحاتي جميعاً.. لكن الصفحة التي تتميز بالبساطة والبعد عن تضخيم العناوين وتعتمد الموضوعية تكون أقرب إلى نفسي!!

● لماذا يتأخر التوزيع أحياناً؟  
● = هذه القضية تشغل بالي.. ولقد بحثت عن سببها أكثر من مرة.. فوجدت أكثر من سبب أهمها الرغبة في متابعة آخر الأخبار ليلاً ولذا يتأخر الطبع.. ثم هناك ظروف جهاز التوزيع التي لا تساعد على الانتظام.

● ما هو أحسن محرر في رأيك؟  
● = لو فكرت في الأسماء لوقعت في إحراج كبير.. لكنني أكفي بقول أن أحسن محرر هو من يوظف على أداء وظيفته.. لا يتأخر في موعد.. ولا يخضع أداء الواجب لمزاجية غير مستحبة.. يكتب عن قضايا تهم حياة مجتمعه بعيداً عن الرمزية والرومانسية واجترار الكلمات البعيدة عن هذه البيئة معنى ومفلاً.

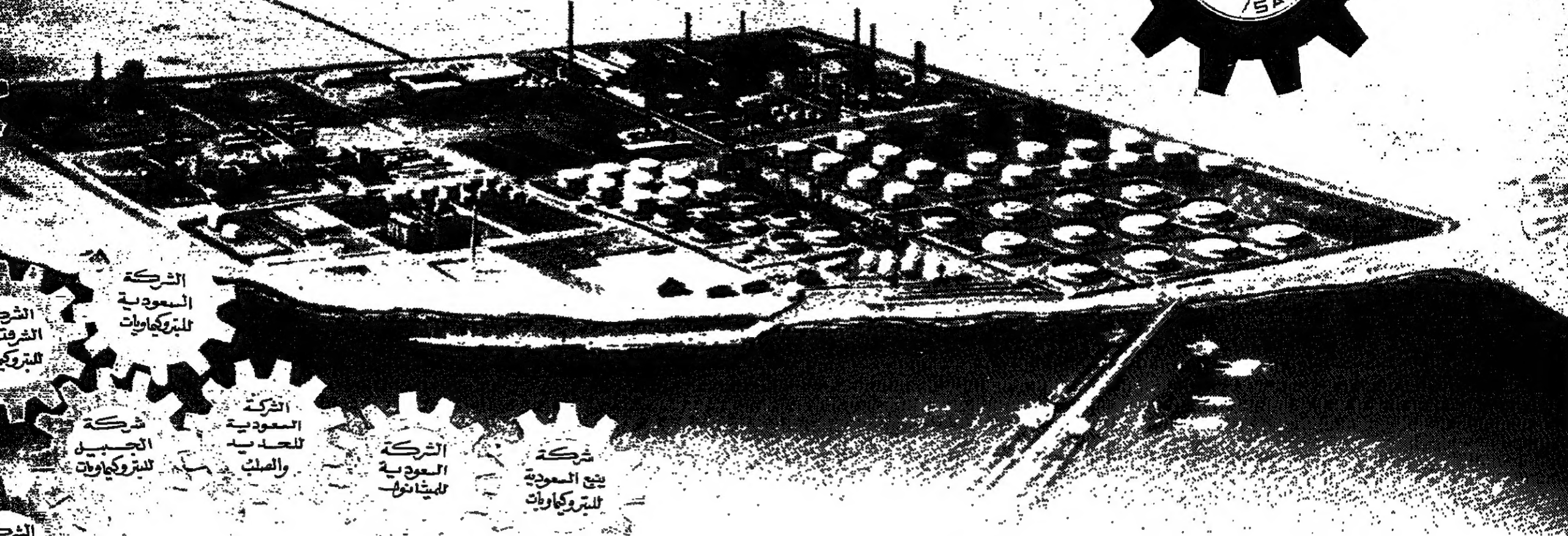
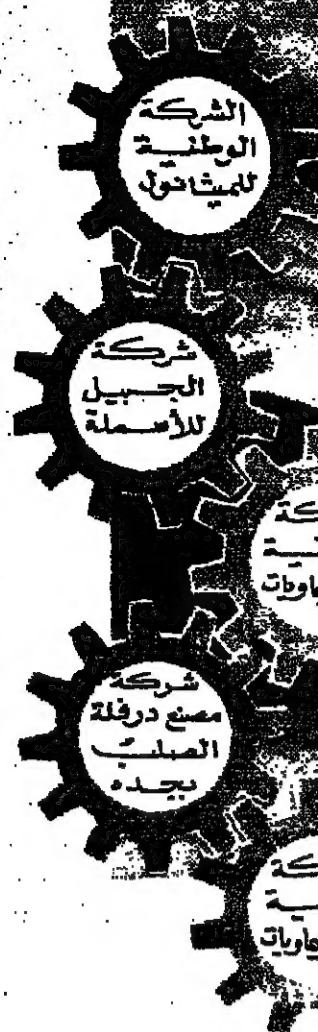
● أنت منهم باند هالالية؟  
● = أبدأ.. صحيح أن التحرير الرياضي منذ بدأ يومياً وهو بأيدي محررين ذوي ميول هالالية.. لكن الأندية كلها تأخذ دورها ولا تنسوا أن بعضهم يشجع فرقا أخرى كالإتحاد والنصر والاتفاق والشباب.

● لماذا اللون الأزرق على شعار "الجزيرة"؟  
● = هذا تفكير سطحي.. فاللون الأزرق لا فلسفة له إلا أنه يعين "الجزيرة" عن زميلاتنا اللاتي اخترن ألواناً أخرى.





فرص تدريبية  
في الداخل والخارج  
للسعوديين



## الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.

فرص تدريبية بالتعاون مع معاهد الإدارة العامة بالمملكة.  
والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والمعهد الفني العالي بالرياض

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك والذي نشج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنها ليسر لها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية التجارية، والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل وينبع هذا وسيتم المتحقق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.

### فأجها الشاب السعودي الطموح للتعلم هذه الفرصة النيرة نفوتك .. والدولة

إدارة القوى العاملة والتدريب "سابك"

المملكة العربية السعودية  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية  
الرياض

إستمارة طلب التوظيف بالبرنامج التدريبية

١- معلومات شخصية

الاسم الكامل:	الاسم الأول:	الاسم الأوسط:	الاسم الأخير:
تاريخ الميلاد:	محل الميلاد:	الجنسية:	الديانة:

هل لديك أطفال: ☐ نعم ☐ لا

هل تعمل أحد سوى اسرتك: ☐ نعم ☐ لا

مكان التدريب المفضل: ☐ الرياض ☐ جدة ☐ الدمام

مكان العمل بعد انتهاء فترة التدريب: ☐ تجيد ☐ ينبح

٢- معلومات تعليمية:

المؤهل العلمي:	اسم المدرسة:	سنة التخرج:	الدرجة:
المؤهل العلمي:	اسم المدرسة:	سنة التخرج:	الدرجة:

٣- معلومات عامة:

العناوين اللاحقة:

توقيع: \_\_\_\_\_

ملاحظة: ١- ترشيد على الطرقة إذا كان عركت يقل عن ١٨ سنة.

٢- الدمام : لحملة الثانوية بقسمها العلمي والتجاري بمعهد الإدارة

٣- جدة : لحملة الثانوية بقسمها العلمي والتجاري بمعهد الإدارة العام.

رابعاً : سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل وينبع في الحالات الفنية والإدارية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة

هذا وتجري المقابلات الشخصية للمتقدمين في الجهات التالية

(- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي "المبنى السابق" ص. ب. : ٥١٠٦ ت ٤٧٦٩٩٥٤

٣- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب ص. ب. : ٢٦٢٩ ت ٨٣٤٨٧٥٠

٢- سكن متدرب سابك بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في: ١٩ ذوالحجة ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨١ م ، فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الإعلان والنقل بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علاق يحتوي على التالي :

ثلاث صور من كل من : الشهادة العلمية وشهادة حسن سير وسلوك وحفظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية

مع العلم بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو : ١٣ ذو القعدة (١٤٠١ هـ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨١ م

أولاً: الميزات أثناء التدريب:

- ١- يعين المتقدم بوظيفة متدرب.
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال "٢٠٠٠" وذلك لحملة الثانوية، قسم علمي، والثانوية التجارية.
- ٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض - جدة - الدمام.
- ٧- سوف تحسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
- ٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للارتقاء للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.

ثانياً: الميزات بعد انجاز التدريب:

- ١- راتب مغري .
- ٢- تأمين سكن مناسب .
- ٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب .
- ٤- إجازة سنوية .
- ٥- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى .

ثالثاً:

المناطق الرئيسية التي يتوفر فيها التدريب:

- ١- الرياض : لحملة الثانوية العامة والمعهد الفني العالي، ومعهد الإدارة العام .



[illegible]

تخدير  
يعلم المزارع سالم سعد الطليان عن هروب  
العامل/ عبد الحليم عبد الله عبدالعال - مصري  
الجنسية - بجوار رقم ٢٤١٠٢  
ويجوز من التعامل معه ويرجوحن يعرف عنه  
بعض ابناء اقرب مركز للشرطة



# أمانة مدينة الرياض

طرح المناقصة العامة رقم ٥٨ لعام ٤٠١/٤٠٢ هـ  
نظافة مدينة الرياض لمدة خمس سنوات

١١. خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال نظافة مدينة تقارب مدينة الرياض من حيث الكثافة السكانية والمساحة ١٢. اجتياز فحص التأهيل الذي ستعقد الامانة .

سبداً فترة قبول طلبات التأهيل اعتباراً من يوم الأحد ١١/١١/١٤١١هـ وحتى  
انتهاء دوام يوم الأربعاء ١١/٢٥/١٤١١هـ .

وعلى المتقدم ان يكون شهادات خبراته ومستنداته موقعة من الجهات الحكومية في  
المدن التي عمل بها .. ومعتقة ومصدق من وزارة خارجية حكومات تلك المدن و  
مصدق عليها من سفارات المملكة العربية السعودية في تلك الدول .. على ان  
تضمن مستندات التأهيل بيانات بعدد العاملين هائلا في مجال النظافة بالشركة  
من إداريين وفنيين وعمال .. مع ايضاح عدد ونوع المعدات المتوفرة لدى  
الشركة .. والتي يجب أن تكون بحجم يعادل تقريبا حجم امتياز مشروع نظافة مدينة لرامن

قيمة نسخة الموصفات مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف ريال سعودي .. ولن  
تباع الموصفات إلا لمن اجتاز فحص التأهيل

● آخر موعد لقبول العطايا هو يوم الاثنين ١٤٠٢/١/١٣ هـ .. وستفتح  
المطابخ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٢/١/١٤ هـ  
والله الموفق

● **عنيزة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن صالح محارب مروزق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة بنقوسه رقم ٤٧٢٦ وتاريخ ١٣٨٤هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجي من يترعر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عرعر او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بحدوثاتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **عنيزة:** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن متعب علي المنصور الصغير مبيدا ان نفق حفيظة نفوسه ورقم ١٩٠٠٦ وتاريخ ٧/٦/١٣٩٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب لادارة احوال منية لان حيلة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعودتها واستعمالها من قبل غير صاحبها من مخالفة يعاقب عليها القانون.

● يعان جابر بشير مسعد الشراي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٠٣٩٧٥ ترليخ ١٤٠١/٢/١٥ صدارة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القوات وله الشكر.

● يعلن منصور حمدان ضحيان الورده عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٠٢٩١ تاريخ ١٤/٣/١٤٠٦هـ صدارة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن انطونيو بنجامين فقير عن فقد دفتر القلمه رقم ٤٠٠٦/ح تاريخ ١٤٠١/٧/٧ - صلاوة من الرضاى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● يعلن عبدالله فنتول سليم الخضير الشراري عن فقد استمارة سيارة شفر ونبت رقم ٦٧٢٥٥٥ صادرة من مرور النمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن احمد عبيد الرحيم عن فقد جواز سفره رقم ٥٧/٢٢ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ هـ صادر من مدينة الجوف يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى البنك الاهلي التجاري بالقريات او الى جوازات الجوف وله الشكر.

● غنيمة/ يعلن بسين محمود عبد الحليم عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٣٩٧٢ تاريخ ١٦/٨/٧٩ صادر من المنصورة يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة حمد الصحي الوطنية بغنيمة وله الشكر.

● تعلن المحكمة التعرعية بالسلب للمصوم انه تقدم لها المدعون اولاد ابراهيم بن ملهم واولاده من بن الجاري في مكتهم وتصره لهم كل ملكهم الواقع في حي آل محمد والحدود المجاورة شمالا واما من سفري طول الحد بعيدا من الشرق الى الشرقية الشمالية طول الحد ٢٤٨ م فيتمش شمالا طول ١٧ م بدعيل طول الحد ٣٧ م وهو طول ماضي طول حد جهة الشمال جنوبا ملك الشيزان وطول الحد ٣٧ م شرقا شارع وطول الحد ٩٩ م فيتمش درويبي وطول الحد ١٢ م ويطلب اعطائه حجة استسكان تملك له فقل ان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلافتين من تاريخ استدعائه والحق.

● يعلن سها نوارم جانببات جي عن فقد بطاقة اقلعه رقم ٢٢٩/ش تاريخ ١٠/١/١٣٩٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المغير للنجارة والمقاولات عن فقد جواز مكلولها السيد محمد بشارت محمد حسين بكستاني الجنسية بموجب جواز رقم ٦٦٦١٧٤ ويتنازل ١٩٦٦/٤/٢٦ م ترجو من يعثر عليه ان يسلمه للمؤسسة بالتعاون التالي مؤسسة المغير الرياض شارع الرس مقابل متوسطة الشافعي من الشمال او صندوق بريدي ٦٦٢٥ ولكم جزيل الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٠/١٠/٢٥هـ المواطن محمد عبد الله العكرش مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٦١ وتاريخ ١٣٢٦/٨/٨هـ سجل الرضاخ قد فقد منه، يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارته احوال مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او اخفائها والمعبى بمذونيتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يهدد مخالف يعاقب عليها النظام.

● يعزى محمد عيسى حسن عن فقد رخصة قيادة خلاصه رقم ٢٤٤٥٧٢ تاريخه ١٤٠٠/١/٢٢ - صلاوة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرق الرياض وله التكرم.

● يعلن سالم فيصل فارس الدوسري عن فقد استمارة سيارة جيمسي بكيب م رقم ٢٠١١٤٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى د.وهو الرياض وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن جابر حمود المطيري عن فلاح استثماره سيرة دافودن و  
٥٢٢٣٤ صدارة من مرور القصيم يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى شرف  
عنيزة وله الشكر.

● يعلن صلاح فهيد المسيحي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٦٤٨ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٣ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرياض السليمانية ش ٤٠ ت ٨٧٤-٤٦٥ ص ب ٨٢٩٥ وله التمسك.

● يعلن اسماعيل ابراهيم اسماعيل عزت مصري الجنسية عن فقد رخصته قيادة سعودية رقم ١٨٧١٠٧ الرياض الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالثبوتية بمقر العاصمة النموذجي وله الشكر.

● يعلن الرئيس عرار محمد عن فقد استمارة معيارة دانسون مبدان م ٧٧ رقم ٦٩٢٣١ اجرة السعودية صلالة من الرياض يرجى ممن يعلم عليها ان يسلمها الى مدير الرياض علما بان الاستمارة باسم محمد فهدال حمد النسهي وله الشكر

● عزيزة/ يعلن عبدالرؤف حلمي احمد مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادته  
 خصوصى رقم ٢٩٨٢٥ تاريخ ١٣٩٩/٢/١ هـ صادرة من مرور القويسم يرجى من  
 صاحب الرخصة استلامها من عزيزة حلمي.

● عنيزة/ يعلن حمد السالم الديبجي عن لقا استمارة سيطرة دانسوز م ٧٦ رقم ٣٥٧-٢٩ نقل السعودية صاندة مرور القصيم يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● عزيزة/ يعلن مطلق السليمان الرويضن عن اضافة اسم جده مطلق لجميع الاسماء بعد الاضافة مطلق السليمان المطلق الرويضن بوعجب الحفيظة رقم ٢٧٢٢

● **عنيزة/** تعلن مؤسسة الرعوجي بعنيزة عن فقد استمارة سيارة هيلكس م ٢٦

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الكويت المواطن فلاح بطيحيان سويلم القسبروي

فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القرىات او لقربى  
ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او  
استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فهد عطاء الله الفرج العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٦٦٠ تاريخ ١٠/١٠/١٤٠١هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعلم عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن عجرم عوده سلامة العطوي عن فقد استمارة سيارة دانسون م ١٩٧٨ رقم ٦٥٧٢٥٩ صادرة من مرور القريبات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريبات وله الشكر.

● **تقديم لإدارة الأحوال المدنية بمنطقة القريات المدعو/ حمود بن وطبان الشمرين الجوفي طلباً لتعديل اسم جده إلى الشمريل بحقيقتة نفوسه رقم ١٣٤٠/١٩٩١ تاريخ ١٣٧٩/١/٢٣ - سجل الرياض فمن لديه أي معارضة عليه التقدم لإدارة الأحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تأريخه.**

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينتي عنيزة والعموم بأنه تقدم لها المدعو غزالي بن فتنان المطيري طلباً منحه حجة استحكام لكل بينه الواقع بحافريه عرب عنيزة المحدودة شمالاً أرض صالح العلي العبد بطول ١٩٩,٠ جنوبياً ملك إبراهيم الحمد السعدي بطول ١٩٩,٠ غرباً شارع ٢١,٧٠ شرقاً ملك غثين المطيري بطول ١٨٠,٠ وجميع المساحة الكلية ٣٦٤,٠ فنزل له دعوى في الملك المذكور عليه مراجعة المحكمة في مدة القصوى شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعة المواطن ابراهيم بن عبيد الله سليمان الننيقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٧ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢٦ هـ سجل القويعة قد قدر منه، يرجى ان يسلمه يتر عليه ان حفيظة لادارة الاحوال المدنية في القويعة او اقرب اداره احوال مدنية لان حيلة هذه الحفيظة واخفها على والعبث بعد انتهائها او استعملتها. فلما، يرجى صلحها بعد مخافة عابى عليها التلقم

يعلن أحمد بن غصان محمد المنتشري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٣٨١٣ تاريخ ٢٣/٩/١٣٩٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية تعلن مؤسسة حجر البعلة للمقاولات عن فقدان جولي سفر مكاولها  
بام جل دوليت خال بكلمتاني الجنسية رقم ٨٩٢٤٢٣ صادر من بكلمنتان يرجى  
معن معن عليه ان يتصل عل ت ٤٧٨٤٢٥٣ او جوازات الرياض وله الشكر.

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بتر و مین

٢٢٢  
صندوق البريد ٧٥٧ العنوان البرقي - بترومين تليكس ٥٨-٩٠١-١٢٩٠/٥٠١٦١٥ - س.ج. الرياض - المملكة العربية السعودية

**إعلان** • يسر المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" ومشاريعها أن تعلن للطلبة الذين تمت مقابلاتهم للإلتحاق بأحدى دوراتها التدريبية من أبحاميين والشاؤوية العامة والصناعية أسماء المقبولين منهم ونأمل من كل منهم مراجعة المشروع الموضح أمام اسمه، وذلك لاستكمال إجراءات التعيين والإستعداد للإلتحاق بالدورة - كما نأمل المؤسسة من الطلبة الراغبين بمراجعة الجهات التي تمت فيها مقابلاتهم بعد اسبوع من تاريخه -

”م“  
الاسماء

[illegible]



## تحت رعاية ولي عهد قطر.. اليوم افتتاح بطولة الاستقلال

ومشاركة الشعب اعياده وفرحته في هذه المناسبة السعيدة الى جانب الوقوف على مستوى المنتخب القطري وتقدمه ونموه الشبابي الشاذل الجليج بهرجان رياضي في مناسبه وطنية.. وقال عن استعدادات المنتخب قطر انه قد استعد لهذه البطولة واثام معسكرا لدة شهر في فرنسا تحت اشراف طلق تدرير كوري وعن مستويات الفرق المشاركة قال السيد همام ان مستويات الفرق متقاربة باستثناء البحرين التي يملكها فريق الامم ربما يكون اكثر استعدادا وتطورا كما ان المنتخب العماني ربما يكون اقيا من النواحي الفنية.

●● سرعة من البطولة: - يفتح سمو ولي العهد صفة استاذ خليفة المخلقة بصفة رسمية قبل بدء مراسم حفل افتتاح البطولة.

●● جميع مباريات البطولة ستقام على هذه الصالة: - ادى منتخب المملكة مساء امس تفرسه على الصالة الجديرة وذلك استعدادا لاول مبارياته التي من المقرر ان يلعبها مساء اليوم.

●● وجه الاتحاد القطري الدعوة لسكرتير الاتحاد الدولي لكرة الطائرة وسكرتير لجنة الحكام الدولية لحضور هذه البطولة.

●● قرر اتحاد الطائرة القطري ان تقوم كل الفرق المشاركة بالتدريب على صالة استاد خليفة لدة ساعة ونصف لكل فريق حتى يتم توزيع مواعيد التدريب بين صالتي خليفة والصالة البحرية على الفرق اثناء مباريات البطولة.



□ همام □



□ شفيق حمد □



الدوحة: موفد الجزيرة: احمد الدمشي  
تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني وفي العهد ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بطولة قطر الشارقة يقام عصر اليوم حفل افتتاح بطولة الاستقلال للفرق المشاركة في البطولة. تبدأ مراسم حفل الافتتاح بسلام الاميري ثم القرن الكريم فطوبى العرض العام لجميع الفرق المشاركة وفي على التواي: قطر - المملكة العربية السعودية - الامارات العربية المتحدة - الكويت - عمان - العراق - البحرين.. ثم ترفع اعلام الدورة فيلبي احد لاعبي منتخب قطر قسم الدورة ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة ورئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة.. يليها كلمة رئيس لجنة متابعي الكرة الطائرة في الخليج العربي.. ثم تبدأ اول مباريات البطولة وهي مباراة الافتتاح التي تقار ان يلتقي فيها منتخب سلطنة عمان وقطر.. ثم تنتهي فقرات الحفل بسلام الاميري.

هذا وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة حيث وصل منتخب المملكة عصر امس برتبة الاستاذ فهد الدمشي سكرتير الاتحاد.. وكان في استقبالهم عددا من المسؤولين بالاتحاد القطري لكرة الطائرة ورئيس اللجنة العليا للبطولة ومعترا صحفيا تحدث فيه عن البطولة وقال: ان من اهدافها هو التعمير عن فرحتنا بيوم الاستقلال بواجب في الشهر القادم.

### العام القادم اول بطولة دولية للنساء في كرة القدم

زنجوبخ - سويسرا: رويتر:  
اعلن اتحاد كرة القدم الاوربي (يويفا) امس انه مستعد لتنظيم بطولة دولية للنساء اعتبارا من العام القادم بشرط ان تؤيد هذا المشروع ١٢ دولة على الاقل وقلت اليوفا ان لجنة خاصة قد وضعت في اجتماع لها قواعد القامة بطولة لكرة القدم الاوربية للنساء تتضمن فرقا قومية وانها اقترحت اقامتها في الصيف القادم.

وقالت اليوفا ان اللجنة التي عقدت اجتماعها برئاسة البلجيكي لويس ووترز قد اقترحت ان تقضي في المشروع قدا اذا اقر الاقتراحات ١٢ اتحادا من الاتحادات الـ ٢٤ الاعضاء في اليوفا.

هذا وسوف تصدر اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم الاوربي قرارا نهائيا في هذا الشأن في اجتماعها القادم الذي ستعقد في براج في الشهر القادم.

### اليوم.. الاهلي في اقوى لقاء له في البطولة العين يضم لاعبين من يوغسلافيا والمانيا

الليلة.. وفي بطولة الاندية العربية لكرة اليد للسلسلة التي تجري حاليا في العاصمة الاردنية.. يلعب فريق النادي الاهلي السعودي الذي يمثل المملكة في هذه البطولة.. مباراة في دور الاربعة لهذه البطولة.. امام فريق نادي العين الاماراتي.. ويعتبر هذا اللقاء اصعب مباريات الاهلي في البطولة التي يحمل لقبها في العام الماضي.. ان الفريق الاماراتي يضم في صفوفه لاعبين من يوغسلافيا والمانيا.. ويشكلان قوة الفريق الضاربة.. وهما مفتاح انتصاراته التي وصل بها الى دور الاربعة.. حيث احتل المركز الثاني في مجموعته.. فيما يحتل الاهل صدارة المجموعة الاولى.. والفريق الفائز من هذا اللقاء سينتقل للدور النهائي.. ليلعب امام الفائز من حمام الانف التونسي والقطرية البحرينية.. والتي يقبل عليها التوقع بفوز حمام الانف.. لكونه افضل في المستوى من الفريق البحريني.



□ الاهلي يد □



□ لاعبا العين اليوسلافي جويويا والاني كاري في لحظة من مباراة افتتاح البطولة □

### أبو السعود.. يؤكد

### مينوتي في طريقه للاهلي.. الآن.. أو بعد حين

كاس العالم.. وقال ابو السعود.. ومع هذا فلا زالت اتصالات الاهلي جارية مع المدرب المذكور.. وفي حال عدم قدرته على تدريب الاهلي الا بعد كاس العالم.. فان الاهلي سيضطر للانتظار الى ذلك الوقت مؤكدا بذلك عزم الاهلي على المضي قدما في هذه الخطوة.. مهما كانت العقبات.. وجدير بالذكر هنا ان الاهلي اول من فتح باب التعاقد مع المدربين البرازيليين بتعاقد مع بديدي الذي عرفته ملاعبنا باسم الحية الرقطاء وهو الان يسعى لتجربة المدرسة الأرجنتينية من خلال اشهر رجل كرة قدم فيها.

هذا ومن جانب اخر اشار ابو السعود الى ان الاهلي قد انتهى تعاقد مع مدرب المنتخب الكوري لكرة الطائرة ليتولى تدريب الاهلي ويصل جده خلال ١٥ يوما وقال انه سيفكر جده خلال الاسبوع الى كوريا خصيصا لهذا الغرض.



□ بديدي □



□ مينوتي □

القدم.. وقال ابو السعود تعليقا على سؤال حول تلك المفاوضات قائلا.. ان مينوتي قد وافق في البداية.. وبعد الموافقة على بنود العرض الاهلاوي ابدي رغبة في تأجيل ذلك الى ما بعد

لكد الاستاذ عبدالعزيز ابو السعود عضو مجلس ادارة النادي الاهلي بجدة.. جديحة المحاولات الاهلاوية للتعاقد مع سيزار مينوتي مدرب المنتخب الأرجنتيني لكرة

### صدور جدول مباريات بطولة الاستقلال

### منتخبنا يلعب اليوم أولى مبارياته في البطولة

#### اليوم في دوري الصعود - ضمك - اللواء - القلعة - المجد

كتب: منصور الصالح  
ضمن دوري اندية الدرجة الثانية لبطول المناطق لكرة القدم يلعب اليوم فريق ضمك اللواء في ضام الساعة الثامنة.. يدخل فريق ضمك هذا اللقاء وادبي تقطين وهدفين بعد فوزه على الجدد ويملك هجوم قوي وحراسة ممتازة بينما فريق اللواء يدخل اللقاء اليوم وهو خسر اول مباراة له مع القلعة التي استطاعت السيطرة على الشوط الاول ثم الفوز واستطاع اللواء ان يتفاديه الهجمات حتى تحقق له هدفين وسوف يتم اللقاء الثاني بعد المباراة الاولى مباشرة حيث سيلعب القلعة مع المجد ولكل تكون من جانب واحد وهو القلعة تقار للمستوى الجيد الذي قدمه امام اللواء ولكن ليس هذا مقبلا له حيث المجموعة الاولى تعتبر ضعيفة اما للجدين وهو يمثل في صفوفه للهجوم الذي لنهز للفرص.

قطر × السعودية  
البحرين × الكويت  
عمان × العراق  
●● الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة  
الكويت × الامارات  
العراق × البحرين  
السعودية × عمان  
●● الاربعة ٢١ ذي القعدة  
عمان × البحرين  
السعودية × الامارات  
قطر × الكويت

الدوحة - موفد الجزيرة - احمد الدمشي.  
عقدت ليلة امس للجنة الفنية لبطولة الاستقلال لكرة الطائرة وبحضور رؤساء الوفود المشاركة اجتماعات بحثت فيها عدد من الامور الخاصة بالبطولة والوقت في نهاية اجتماعها جداول البطولة على النحو التالي:

●● الجمعة (اليوم) قطر × عمان.. السعودية × البحرين  
الامارات × العراق  
●● السبت ٢٢ شوال  
قطر × الامارات  
العراق × السعودية  
الكويت × عمان  
●● الأحد ٢٣ شوال  
قطر × البحرين  
الامارات × عمان  
الكويت × العراق  
●● الاثنين ٢٤ ذي القعدة

### العفو عن بيتر شيلتون حارس مرمى انجلترا

لندن: رويتر:  
قرر رون جرينوود مدير كرة القدم بالانجلترا اس العفو عن حارس المرمى بيتر شيلتون والذي كان قد قرر عدم الشراكة في جولة اوروبا الصيفية وعينه في الفريق الذي سيلعب مباراة القاهيل لكاس العالم والتي ستجرب في النرويج في ٩ سبتمبر القادم ولم يشترك شيلتون في الجولة التي تضمنت مباريات كاس العالم في سويسرا والمجر بسبب مشكلات شخصية وشكوك حول مستقبله مع فريق إنجلترا فوريست ويفسر الخبر عن استعداد شيلتون فان الفريق من التوقع بشكل كبير ان يكون من:

حراس المرمى: ري، كلينيس - بيتر شيلتون - والمدافعون: فيل ليل - فيف اندرسون - فيل تومستون - ديف والتون - رسل اوسمان - بيك ميلز - كين سانسوم - وخط الوسط: بريان رويسون - رني ويلكنز - تيري مكر موت - تريفيو بروكج - جيل هويل - وخط الهجوم: كين كيجان - وستيف كويل - وتريفيو فرانسيس - وتوني وودكوك - بول مويرز - وبيتر ويز - وبيتر بارنيز.

### مباراة ملاكمة أكثر من ١٥ جولة

لاس فيجاس: رويتر:  
قال المحامي مايك تيريز امس انه يتوقع ان هيئي الملاكمة الدولية بين سيجريان بمباراة وزن الخفيف التي ستقام في لاس فيجاس في ١٦ سبتمبر بين الملاكيتين الأمريكيتين شوجار ريبسي ليونارد وتومي هيرنز.

وقال تيريز - محامي ليونارد ان ليونارد يمل مجلس الملاكمة العالمي ومهين حامل اللقب من قبل اتحاد الملاكمة العالمي قد وقعا عقدا يضمن فقط على ان تكون فلول مدة مباراة البطولة اكثر من ١٥ جولة.

وقال ان العقد لم يحو اي شيء اخر وانه يتوقع ان تجيز كلا من الهيئتين المباراة ومن الممكن ان يكون هذا في نهاية الاسبوع.

وكان مجلس الملاكمة العالمي واتحاد الملاكمة العالمي قد اقترحا في شهر يوليو عدم اجازة اي منهما هذه المباراة التي من المتوقع ان يبلغ خلالها عدة ملايين من الدولارات غير انهما لم يتخذوا قرارا بذلك.

هذا ومن المقرر ان يصل هيرنز الذي يتدرب في سوكري في ولاية ميتشيجان الى لاس فيجاس في موعد لاحق هذا الاسبوع بينما يواصل ليونارد تدريبه في سيزر بالاس حيث ستقام المباراة.

### سكرتير عام اتحاد السلة:

## سنحقق أهداف المراكز الستة الأولى... وأعدنا لذلك استبعدنا اللاعبين الكبار.. لأنهم أصحاب مشاكل!

استند لهم.. وان يكونوا عند حسن الظن بهم.. وطلب منهم ايضا اذا كان عند اي لاعب مشكلة يعاني منها قبل السفر او تكون عائق له على الظهور بمستواه المعروف.. كما أكد الاستاذ عبدالله على ان هذه الدورة تعتبر المقياس او المحك الحقيقي لمنتخبنا الاهلي كذلك انني على اللاعبين الذين شاركوا مع المنتخب في تدريباته ولم يحالفهم الحظ باختيارهم لمرافقة المنتخب الى تونس حيث ان المطلوب ١٢ لاعبا لتمثيل المملكة في تلك الدورة.. وفي نهاية كلمته تمنى الاستاذ عبدالله للاعبين التوفيق والنجاح الدائم.

قبل مغادر فريقنا الاهلي لكرة السلة الرياض الى تونس للمشاركة في الدورة العربية الرابعة التي ستقام في العاصمة تونس قام مساء امس الاول الاستاذ عبدالله العذل سكرتير عام اتحاد السلة بزيارة لمعسكر المنتخب في بيوت الشباب بالرياض واجتمع باللاعبين والقي فيهم كلمة حثهم فيها على الظهور بالظهر الخلق الحميم الذي يناسب سمعة ومكانة هذا البلد وحظهم ايضا على الظهور بالمستوى الفني اللائق في مباريات الدورة.. وان يبذلوا قصارى جهدهم وقدرتهم افناء المباريات التي يلعبونها وان يكونوا اهلا للمستوى الذي



□ منتخب السلة □

احترافه وتامل ان يكون الجميع في مثل الصورة التي بها عبدالله العذل.. وللجميع تحية.

### اليوم لقاء فاضل بين القادسية واهد

تقام عصر اليوم في مدينة الرياض المباراة الفاصلة في كرة اليد بين فريق القادسية من الخبر واحد من المدينة المنورة في مباراة يتحدد بموجبها من يصعد الى مصاف اندية الممتاز بعد ان قرر نادي الشباب شطب هذه اللعبة ولقاء اليوم يعتبر اللقاء الثالث بينهما بعد ان تعادلا في المباراتين السابقتين اللتان اقيمت بينهما في الدمام والمدينة المنورة.

الاتحاد السعودي لكرة السلة على الحافلة والبلقة والترحيب الجيد للذات قول بهما اثناء زيارتهم بالرياض وعبروا عن اعجابهم بالهتاف الحبيبة والتمنوا للرياضي المحموس الذي تشهده المملكة كما ابوا اعجابهم بمستوى فريقنا التقدم والازدهار.

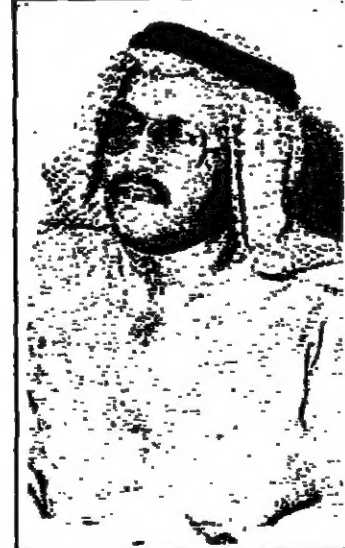
● البحر: نهى انفسا والجميع على وجود عبدالله العذل في وسطنا السلوي.. ويتنمي ان يكون كل ما لله الاستاذ صليحنا.. حتى يكون لكل شيء ما يبرره.. وان كان لا تتفاعل بصورة التي يتفائل بها الاستاذ العذل.. هذا المواطن الخبير والخبرص جدا على ابراز صورة متغيرة لكرة السلة السعودية.

كل الشكر والتقدير لهذا الرجل على شكر رئيس بعثة الفريق الفرنسي

استبعدوا عن المنتخب بسبب مستواهم الخلقى وايضا بسبب التصرفات التي تدير منهم اثناء اقامة المعسكرات وتكرار للفرقة والبليلة التي يصنعونها بين اللاعبين.

وقد كان سعادة الاستاذ عبدالله العذل قد حضر حفل العشاء الذي اقامه الاتحاد السعودي لكرة السلة على شرف الفريق الفرنسي حلويس الذي لعب مع منتخب المملكة مباراتين وبيتين ضمن استعداد منتخبنا لهذه الدورة.

وقد تبوتت في هذا الحفل الكلمات الترحيبية والتهنئة بين الفريقين السعودي والفرنسي.. وفي هذا الحفل شكر رئيس بعثة الفريق الفرنسي



□ عبدالله العذل □

وفي سؤال ملصقة.. عن توقعه سعادته للنتائج التي يحققها المنتخب باقن انه في هذه الدورة قل: انني متفائل بتحقيق نتائج طيبة في تلك الدورة وانه لذا بذل اللاعبين جهدهم واخسروا في الاداء فاني اتوقع ان نحتل احد المراكز مراكز الاولى بآن افس.. وعن مدة المعسكر وقصر فترة اعداد المنتخب قال سعادته:

انني ارى ان المعسكر مدته كافية ومتنوعة للاعداد ليقيا وفيما وان ظروف شهر رمضان المبار قد اثرت على طريقة الاعداد واني ارى انه اذا اقيم معسكر لدة شهرين او اكثر ارى انه شيء ممل.. وعن استعداد بعض الاسماء للركلة عن المنتخب ذكر سعادته: بان الذين



## زيارة الاهلي للاتحاد ماذا وراءها



محمد العبدان الفصيل

حول الزيارة الودية التي قامت بها ادارة النادي الاهلي الى شقيقها ادارة نادي الاتحاد.. وما تمخض عنها من اتفاقات والتزامات.. وتبادل في وجهات النظر بين الطرفين واستعدادهما للبروز هذه الاتفاقية الى واقع عمل ملموس يتعكس اثره على جماهير اللاعبين مع بداية الموسم الرياضي القادم..

نقول للادارتين خطوة موفقة للاستمرار ولكن نرجو الا تذهب الالتزامات اراج الرياح.. بمجرد بدء الموسم الرياضي حيث سبق وان اقيم وفاق اتحادي اهلاوي لم يكتب له النجاح.. ولقد كان سمو الامير محمد العبدان الفصيل رئيس النادي الاهلي صريحا.. مع نفسه وجريئا عندما قل في حديث سابق للحق «الجزيرة» بأنه لا يؤمن بالشكليات والمظاهر الخادعة وان الامم من ذلك في نظر سموه ان تكون النوايا صادقة والقرارات صافية.. مع اننا في ان نرى هذه الالتزامات وقد تحولت الى واقع ملموس يتعكس على جماهير اللاعبين..

## مدرسة سويدية توافق على تدريب المنتخب.. ومديره.. واداري الفريق ايضا..

تلقى الاتحاد السعودي لاتحاد الطائفة موافقة احدى مدارس التدريب السويدي على استضافة المنتخب السعودي في معسكر تدريبي بهدف اعداد احدى المنتخبات السويدي للمشاركة في احدى البطولات الخارجية..

وقد تضمنت الموافقة وسائل التدريب.. وكيفية.. كما تضمنت ان التدريب يشمل المدرب الذي ستعده المدرسة بدورة تدريبية.. كما تشمل ايضا الاداري.. الذي هو الاخر سيلحق بمدرسة تدريبية.. وبالنسبة رغم ان هذا اسلوب دارج في تدريب بعض المنتخبات.. الا انه الشيء الوحيد الذي لم تطلعه منتخباتنا الا ملاتس..

## بسبب الحلبى إتحاد الطائفة يفقد فرصة في الاتحاد العربي



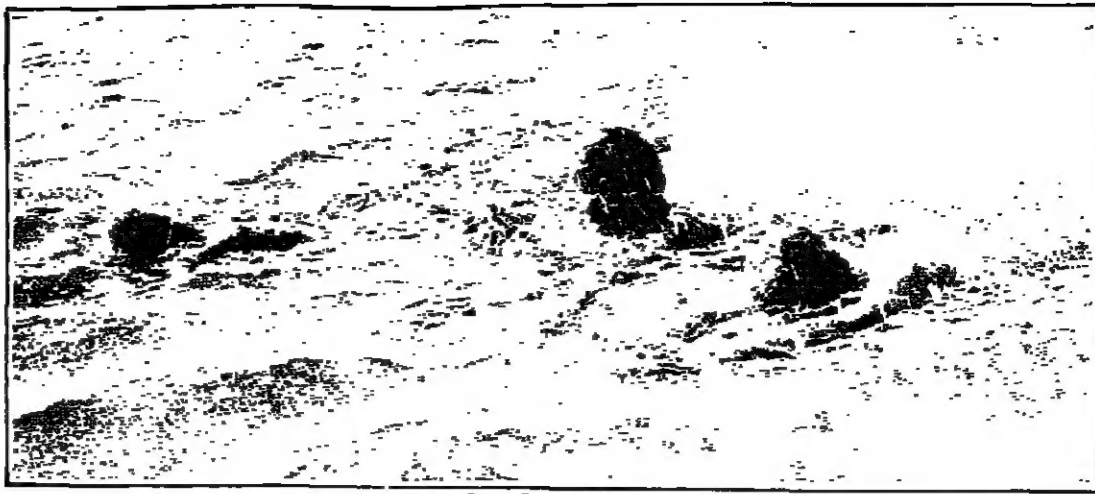
الحلبى

رشح الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة حكمه «سرجة اولي» ابراهيم الحلبى للجنة الحكام بالاتحاد العربي.. والتي يحتل منصب الاتحاد بها الحكم الدولي السعودي ابراهيم السعيد.. والتي تقضي لائحة الترشيح لها.. بولية الحكم المرشح لها.. والتي كان يشغلها سيقف الاتحاد منصبه الذي كان يشغله رئيس لجنة الحكام الحالي ابراهيم السعيد.. ولتعلم سر هذا الترشيح عطفًا على اقاربه على الاتحاد السعودي..

## ملعب التصفيات لايشعر بوجودها

رغم ان تصفيات ابطال المجموعات الثانية تقام على ملعب الملز بالرياض.. إلا ان الملعب يبدو وكأنه لايعرف ذلك.. ان الساعات متوقفة تماما.. والاشبال الذين عادة ايجوبون الملعب لجسم الكرات غير موجودين ايدا.. الملعب يبدو الاثر لديه وكأن المسألة مجرد تمرين فقط.. لاعبو فريق التصفيات يدعون انه هذه الايام ان يرتفع بزيارة احد كبار المسؤولين في اتحاد كرة القدم.. وحضور احدى مباريات تلك البطولة.. خاصة اولئك الذين لا امل لهم بالوصول..

## الملحق يطرح اقامة سباق الخليج الدولي لسباحة المسافات الطويلة سباحونا يسجلون تراجعاً في المستوى.. يتناسب عكسيا مع التجربة الطويلة



لغة سباحة طويلة

شهد القنال الانجليزي هذا الاسبوع اقامة سباق الملحق الدولي السادس لسباحة المسافات الطويلة والذي يشرف عليه الاتحاد السعودي للسباحة وقد حظي هذا السباق باضواء واسعة النطاق وذلك بمشاركة مجموعة من السباحين العالميين المحترفين فيه.. الا ان هناك تقنين استرعت انتباه المتابعين هنا.. لهما من المخططة لمدير التساؤل حولهما..

الاول منهما.. تتلخص في سر اختيار الاتحاد السعودي للسباحة الملحق الانجليزي لاقامة هذا السباق في مياهه.. رغم ان هذا يكسبه المزيد من المصروفات.. وينأى به عن بعض اهدافه خاصة وهو بعيد عن جمهوره وارضه..

اذ لا يعتقد ان هناك ما يميز الملحق الانجليزي عن الخليج العربي مثلا..

بل على النقيض من ذلك.. تنصرون ان اتحاد السباحة لديه من التجربة ملكيته لاقامة سباق دولي في الخليج العربي يدعي للمشاركة به سيلحون عالميون.. وبالإمكان جعله يتفق على سباق كبير لبلوي الذي اشتهر بكونه وسيلة لايتزان الاتحاد السعودي ذات مرة او الملحق الانجليزي..

هذا الخليج الذي يلبس حاليا ابيض حله.. وتنتقل اليه دول العالم من كل جانب.. فكيف للسباحة في مياهه.. مع اختصار بعض التكاليف.. والغاء بعض الرحلات المكوكية لغرض سباق الملحق.. والنقطة الأخرى.. وهي نتيجا نحن الذين لم نشر لها مكرًا.. ان الاتحاد السعودي لسباحة المسافات الطويلة قد استعد لهذا السباق منذ وقت مبكر..

مع حفظ كامل الاحترام والتقدير لجهود مسئولي اتحاد السباحة.. والذين تقدر لهم كل اجتهاداتهم.. بل ونشكرهم على كل الجهود التي بذلوها.. لاننا نطالب بان توظف هذه الجهود.. فيما يتعكس بلجيكية على الاهداف المعينة.. ولايجعل من الاتحاد عرضة للانتقاد.. وهو الذي يسعى لان يكون عند حسن ظن الجميع..

ونحن اذ نقول هذا.. نطرح اليوم على بساط البحث فكرة اقامة سباق الخليج الدولي.. وندعو الاخوة في اتحاد السباحة ان يكونوا اول المتجاوبين معنا في مناقشة الفكرة وتوضيح الاسباب التي تجعل من الملحق الانجليزي افضل من الخليج العربي.. ثم لماذا تراجعت نتائج سباحينا شعبة الى مساهمتهم الدولية العريضة..

## فوز ضحك والقلعة في افتتاح التصفيات

كتب: منصور الصالح

بداية فقرة اول مباراة في دوري الصعود للدرجة الثانية لكرة القدم التي تقام بالرياض خلال هذه الفترة فكانت اول المباريات بين الجيد من يتبع وضد من المنطقة الجنوبية ويسعد مباراة اتسمت بالبرود انتهت بفوز ضحك بهدفين مقابل لا شيء من واقع فرصتين تحققت له عن طريق هجوما نجح المباراة اذ سجل هدفه الاول في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عن طريق لاعبه عبد الله سعد مساند وحاول المجد التمتع ولكن اضاع الكثير من الفرص ليسهل حارس ضحك والذي يعتبر من نجوم المباراة وفي الشوط الثاني سجل ضحك هدفه الثاني

عن طريق لاعبه محمد سعد محبوب واستمرت المباراة على طابع الفتور حتى نهايتها ليحقق ضحك اول نقطتين وهدين من هذه المباراة.

المباراة الثانية بين نادي القلعة من الجوف واللواء من حائل اتسمت هذه المباراة بقوة والاثره من اول دقيقة في المباراة بعكس المباراة الاولى اذ استطاع القلعة الفوز على اللواء بخلافه اهداف قليل هدفين واستطاع جمهور القلعة ان يكون سببا في فوز فريقه نتيجة مؤازرته له من اول المباراة بالتشجيع والهتاف. ومع بداية المباراة اضاع اللواء هدفًا محققًا ثم تحققت للقلعة اول فرصة في الدقيقة السادسة عند انطلق المهاجم

خلد السعود وعرقه دفاع اللواء في داخل منطقة الجزاء ليسجل منها الهدف الاول عن طريق ضربة جزاء ثم حقق للقلعة هدفه الثاني في الدقيقة ١٢ عن طريق نجم هجومه اللاعب خلد احمد السعود بعدما حاول اللواء التسجيل وتحقق له الهدف الاول في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول سجله اللاعب سعد فرحان دخيل الله.

وبدأت القلعة تتصدى للواء حتى سجلت الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول سجله اللاعب مسعود احمد العبدى وقيل نهاية المباراة استطاع اللواء ان يسجل هدفه الثاني عن طريق لاعبه عبد الكريم الفراج.

## بعد أن لفظه الشباب الصومالي يأمل في ان تفتح له ابواب الهلال



عبد الرحمن الصومالي.. لعلمكم تتذكرونه جيدا.. لاعب فريق الشباب لكرة القدم سابقا.. واللاعب الهلالي «المنظر»..

الصومالي.. اللاعب المعروف لدى جماهير الكرة بممارسته الخشونة.. والذي يعد من اللاعبين الأكثر تعاملًا مع الحكم فقد حظي بنصيب واقصر من السكروت الحمراء والصفراء!!

الصومالي.. احد اعمدة دفاع الفريق الشبابي لعدة سنوات.. والذي عاوده الحزن لعقد صداقة جديدة من معشوقته لكرة بعد انقطاع دام أكثر من ثلاثة مواسم رياضية..

لقد رعى به فريقه الشباب خارج اسوار النادي اذ تم تسفيته نهائيا من كسوفات الفريق الاول لكرة القدم.. وغدا الان حرا طليقا ويستطيع ان يخاطب ود الفريق الأخرى.. ولعلكنه ايضا وضغ شروطه مقابل تسجيله في اي فريق اخر..

الذين يعرفون الصومالي جيدا انهم لا يزالون يترقبون على البقاء في شارع «العصارات» الى الابد.. فليست فيه وان استغنى عنه نهائيا.. فهذه فرصة العمر بالنسبة له على حد

سهر حتى ساعة متأخرة.. قد تشاهد للصومالي فحما جيدا خلال الموسم القادم يشهد ان يفتح الهلال قلبه لاستقبال الصومالي اللاعب المتأهل على رسم مستوى جيد له وليعد بمثابة رصيد خيب لفتى تكرر الجماهير الكروية بعد اعتزاله الكرة..

السؤال.. هل رحب الهلال بقدوم الصومالي؟

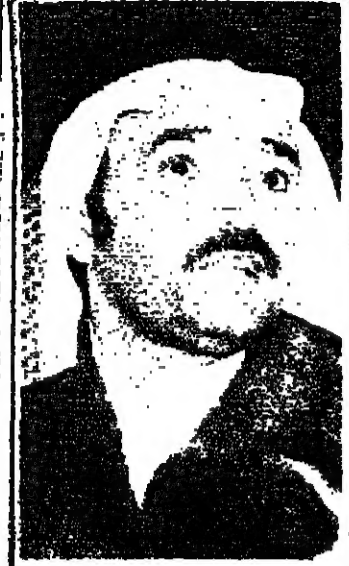
وان لم يرحب به فاني تادي سوف يتجه له بعد التخلي؟

والصومالي ليس باللاعب «العجوز» والذي لفظته الكرة.. تلك انه لا يزال في ريعان شبابه.. وقدر على العودة الى سابق مجده للحفاظ على صحته ولباقته البدنية وتجنب

## ملحق الجزيرة.. يدعو من خلال اتحاد الطائفة الى "هان" يسمح للاداريين بالتدخل في المدرب تعود الخمول والكسل..



السيد هان.. امضى الان عهده الرابع.. مع الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.. ونحن لا اعترض لنا على مستواه عند التمتع معه.. او قدرته قبل هذه الاربعة سنوات.. بل حتى في بداية عهده مع الاتحاد السعودي.. وكان حينها يشترك في البطولة العربية الاولى لكرة الطائرة في الكويت.. وحقق مع المنتخب نتائج ايجابية.. ولتأكيد ان اللاعبين دورا في ذلك.. لكن ذلك ايلي اثر التكيفات التي لعب بها خلال البطولة.. وحقق نتائج ايجابية.. فالت كما هي لم تتغير منذ بداية العقد وحتى الان..



صالح بن ناصر



صالح بن ناصر

ومعرفتهم وخبرتهم بلعبة.. ولا نقف من قهرهم.. او اقل من جهودهم.. بل ان لنا كل احترام الطاق.. التي تجعلنا نقدم بهذا الطلب لاتحاد الكرة الطائفة..

عندما بدأ السيد هان عهده مع الاتحاد.. كان مقدرا في بداية الفترة.. ان ان تظل الى الاعمال.. وبدأت بعض الظواهر من حوله تتلوه الى المزيد من الاستمرار في الكسل والتراخي.. من ذلك انه ياتي اكثر من علم بدون نشاط للمنتخب.. بل اكثر من هذا.. انه لايعرف كيف يوضع برنامج الاتحاد.. وهو الذي يفترض ان يكون اول من يعلم.. وجل ما اكتسبه من هذا العلم ان عليه ان يتابع النشاط المحلي وعند الحاجة للمنتخب عليه ان يستدعي مجموعة من اللاعبين يقوم بتدريبهم ولم يتوافق السيد هان عند هذا الحد.. بل ان تدريبه انتخب لايتكسب هذه الصفة.. في عامه الاخر.. ولقد لاحظنا ان هان يؤدي عمله.. وهو كاره.. فلا تعود للجهود والكسل وفي الاخير.. اطلق لجهوده العنان.. حتى اصبح بعض مسئولي الاتحاد يتدخلون في عمله.. ونحن لانقول هذا اعتباطا.. وان شاء الاتحاد.. فليسال لاعب المحيط مدير المنتخب السيد هان ليريه ان صفوف المنتخب.. وليسال صالح القسم وهو عضو بالاتحاد.. ويكفون تربية رياضية من امريكا.. ويجوز لنفسه ضم بعض اللاعبين لصفوف المنتخب.. حتى لو لم يكن ذلك من راي المدرب..

انا شخصيا احترم صالح القسم وكل العاملين في اتحاد اللعبة.. وعلى قاعة قاعة بمدى قدرتهم والمهم

ومعرفتهم وخبرتهم بلعبة.. ولا نقف من قهرهم.. او اقل من جهودهم.. بل ان لنا كل احترام الطاق.. التي تجعلنا نقدم بهذا الطلب لاتحاد الكرة الطائفة..

عندما بدأ السيد هان عهده مع الاتحاد.. كان مقدرا في بداية الفترة.. ان ان تظل الى الاعمال.. وبدأت بعض الظواهر من حوله تتلوه الى المزيد من الاستمرار في الكسل والتراخي.. من ذلك انه ياتي اكثر من علم بدون نشاط للمنتخب.. بل اكثر من هذا.. انه لايعرف كيف يوضع برنامج الاتحاد.. وهو الذي يفترض ان يكون اول من يعلم.. وجل ما اكتسبه من هذا العلم ان عليه ان يتابع النشاط المحلي وعند الحاجة للمنتخب عليه ان يستدعي مجموعة من اللاعبين يقوم بتدريبهم ولم يتوافق السيد هان عند هذا الحد.. بل ان تدريبه انتخب لايتكسب هذه الصفة.. في عامه الاخر.. ولقد لاحظنا ان هان يؤدي عمله.. وهو كاره.. فلا تعود للجهود والكسل وفي الاخير.. اطلق لجهوده العنان.. حتى اصبح بعض مسئولي الاتحاد يتدخلون في عمله.. ونحن لانقول هذا اعتباطا.. وان شاء الاتحاد.. فليسال لاعب المحيط مدير المنتخب السيد هان ليريه ان صفوف المنتخب.. وليسال صالح القسم وهو عضو بالاتحاد.. ويكفون تربية رياضية من امريكا.. ويجوز لنفسه ضم بعض اللاعبين لصفوف المنتخب.. حتى لو لم يكن ذلك من راي المدرب..

انا شخصيا احترم صالح القسم وكل العاملين في اتحاد اللعبة.. وعلى قاعة قاعة بمدى قدرتهم والمهم

## الى أين يتجه جمال حسين؟؟

## الحزم والشرق يتنافسان على تسجيله والشباب لم يقرر مصيره حتى ا



النجوم الاجانب في هذه اللعبة.. لم يتغير مصيره بعد.. والنسب ما زال متساقطة فهو لم يطلق سراحه بعد ذلك ان الشكر ساري المفعول ولن ينتهي الا بصدقه لشكر..

ومن اجل ضمان بقاءه في المملكة فاشباب يسعى الى التنازل عنه لصالح احد الاندية التي تبدي تعاضدًا مع الشباب.. بعد الفاء اللعبة لدى الشباب بدأت مجموعة اندية تتطرق لاجل الشباب كي تحظى بللاعب جمال حسين وهي حتى الآن تتفاوض مع الشباب.. وما زالت مستمرة.. وحتى الآن لم يتقرر وضعه بعد..

لحزم بعد صعوده للدرجة الاولى والشرق كذلك بعد ان في مقدمه الفريق التي انجبت انظارها الى جمال حسين.. والمفاوضات مع اللاعب نفسه انتهت الى حد كبير لا سيما مع الحزم ولم يبق سوى اعلان القرار النهائي لنادي الشباب والذي سوف يعلن قراره بعد رايته للمصالح التي سيجنيها الفريق من جراء تنازله لاني من فلوليين..

●●● تتنشر المصارف ان ان الحزم.. قطع مرجه كبيرة من عليه التفاوض.. ونظاره امل كبير يضمه الى صفوفه خاصة في ظل تواجد الاستاذ متعب الخليوي.. في الادارة الفصيلية والذي ابدي تعاضده مع الحزم.. فريق موطنه الاصلي..

●●● هذا ويبدل الحزم جهودا كبيرة في

حازر.. وبوجهه.. متعثر وغامم لان ادارة النادي هي التي تقر مصيره.. وهي التي تمسك بخيط الربيع وتستطيع ان توجه الوجه الملائمة لصالح الفريق.. هذا اللاعب والذي يمثل القوة الضاربة في فريق الشباب وعلى وجه التحديد اللاعب الذي يعتبر فريقا متكاملًا لوحد..

[جمال حسين] اللاعب المصري الذي تقاعد معه الشباب للعب ضمن فريق كرة اليد والذي يعد من المع

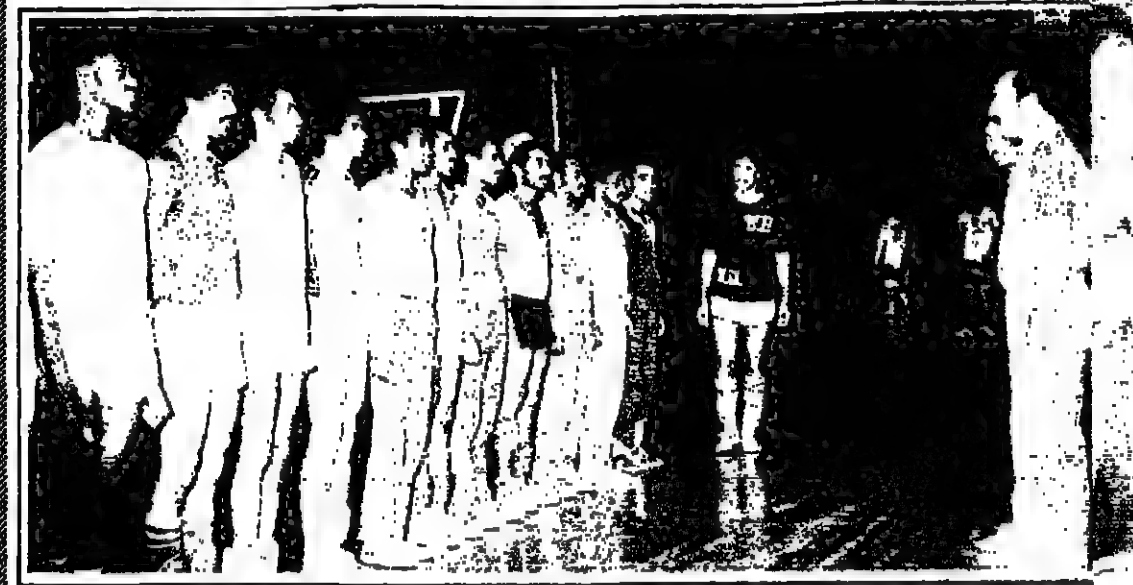


أعقد مدرب المنتخب.. واستبداله بمدرّب آخر

## السيد.. حتى يضمن استمراره!

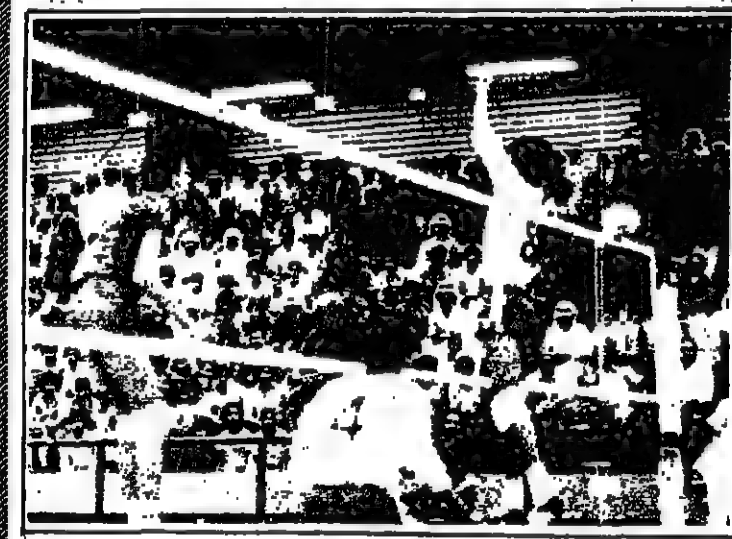
### يسعد قائد أعلى تحقيق ما تنتظر

إلا أن الذي لفت الانتباه.. استمرار الجهاز الفني في الاتحاد وعلى رأسه درب الكوري للمنتخب السيد «هان» في تجاوزاته للقواعد والأصول التي تضيقها طبيعة العمل المسند إليه. حتى أصبح أقل من أن يكون مدرباً منتخباً سعودياً.. لاهماله المستمر في القيام بواجبات عمله.. الأمر الذي جعل من الصعوبة بمكان القبول باستمراره في ممارسة مزاجيته وتحقيق مصالحه على حساب المنتخب السعودي.



منتخب الطائرة

كل ما ورد.. قد يكون مجتنباً للصواب.. نفس القدر من شأنهج التأكيد وتكرار ما على استمراره في قيادة الاتحاد وعلى رأسها الدكتور صالح بن نامر، الذي يولي كل وجهات النظر عناية واهتماماً كبيرين.. جعلت من الدكتور موضع تقدير المتسيّمين للاتحاد.. والمتابعين لنشاط اللعبة.. ولكننا نثقي باللائمة على الأشخاص الذين يقفون وراء التقليد والذين يسمعون لتأسيهم ليجنوا بإساءة



السيد هان



السيد هان

## بدلاً من فتح مدارس لتعليم الكرة افتتحوا بالخمسة والغمانية!!

انديتنا الرياضية «الموقرة» تتسارع فيما بينها.. تفاسي.. وخصاصه أيضاً في إنشاء مدارس كروية تابعة لها.. لتعليم.. لاعبيها من صغار.. وكبار.. فنون الكرة.. إبداعها وكيفية ادائها.. والموسم الماضي استقبلت الاندية في نطاق افتتاح العديد من المدارس الكروية وهناك اندية فرت بإنشاء بطوع لها في المدن والقرى انطلاقاً من مبدأ الزامية تعليم الكرة.. والقضاء على «الامية» الكروية.. وهي هدف في ذلك أن نشر تعليم الكرة في أنحاء البلاد للقضاء نهائياً على «الجهل» المطبق ومستوى الاندية يشعرون الخطط للقضاء على الامية الكروية في غضون سنوات قليلة جداً.. وتتلخص التقارير الواردة في هذا الصدد إلى أنها أي الاندية قد قطعت شوطاً كبيراً في هذا المجال.. ويعد سنوات لن يكون هناك «امي كروي» واحد في مملكتنا المتراصة الأطراف.. والاندية وهي يوماً بعد يوم تفتح مدارس مختلفة الألعاب الرياضية حتى أن نادي السبع بكرواني قد افتتح مؤخرًا مدرسة كروية.. لحمل.. أو رفع الأثقال ولا فرقاً متفهمين أن مستوى تلك المدارس.. الكروية هم من «الفاشلين».. أو من «المكملين».. بالخمسة والغمانية.. خلاف البقية من المحرومين من تلبية امتحان الدور الثاني.. نقلاً.. البيت قسبة.. وشرب البيرة.. ما مضطحة وسامحونا..

أحمد العلولا

## منتخبنا السعودي لتنافس الطاولة يسافر الى تونس للمشاركة في البطولة الدولية



منتخب تنس الطاولة السعودي



عبدالرحمن الحميد

والتي سيشترك فيها عقب انتهاء البطولة الدولية بتونس.. والمعروف أن تونس وجهت دعوة للمشاركة للعديد من الدول وحتى الآن وصلت موافقات الدول التالية: نيجيريا - غانا - توجو - الصين الوطنية - اليابان - كوريا الجنوبية - المجر - يوغسلافيا - تشيكوسلوفاكيا - البرتغال - بلغاريا - بلجيكا - فرنسا - لكسمبورج - تركيا.. إلى جانب الدول العربية.. هذا وسوف توزع الفرق المشاركة إلى مجموعات والمباريات ستجري لفرق وفردية وزوجية «الرجال» وهناك أيضاً مباريات للناث.. وسيقيم الفريق السعودي في فندق نابليس بمدينة نابل والتي سوف تحتضن البطولة..

الاستاذ عبدالرحمن الحميد رئيس الوفد متفائل جداً بتحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة وقد أشاد بمستويات اللاعبين السعوديين والاستعداد الذي تحققت من خلال انضمامهم للمنتخب العربي في البحرين.. هذا وسوف يقام الفريق من البحرين متوجهاً إلى تونس يوم الأحد القادم.. ويقام الرياض الاستاذ الحميد يوم الاثنين للحاق بالفريق هناك..

حلال الفترة من ٢٠ إلى ١٠ ذي القعدة القادم يشترك منتخبنا السعودي لكرة تنس الطاولة في البطولة الدولية الثالثة لتتنس في مدينة نابليس والتي تبعد عن العاصمة التونسية مسافة ٧٠ كم. وقد اعتادت تونس سنوياً على تنظيم البطولة والتي تشارك فيها مجموعة كبيرة من الدول تمثل آسيا وأوروبا وأفريقيا. والحرف أن المملكة تشترك في هذه البطولة للمرة الثالثة من أجل كسب المزيد من الخبرة والاحتكاك وللوصول إلى تحقيق مكانة جيدة بين الدول المتقدمة في هذه اللعبة.

هذا ويترأس وفد المملكة إلى هذه البطولة الاستاذ عبدالرحمن الحميد أحد مسنوي رعليه الشياح بمكتب الوسطى والذي يعد من خيرة التشيبي في ميدان الرياضة.. ويشرف على تدريب الفريق المدرب الوطني خالد الفريح والذي يقوم بتدريب فريق تنس الطاولة بنادي الرياض والاستاذ صالح العواد محاسباً للوفد ومن اللاعبين الدوليين والعرويين في هذه اللعبة.. حلمي زاهد - صالح الشاهان - بندر العمري - عثمان خوجه.. والفريق يقم حالياً في البحرين ضمن المنتخب العربي الموحد والذي يسكن هناك استعداداً لبطولة نيجيريا

## الشباب

### ينهي آمال

### التعاون

### في الصاروخ



رفض نادي الشباب مطلقاً التخل عن لاعب فريقه في كرة القدم الشهير الصاروخ لصالح أي من الاندية وتجل ذلك الرفض المطلق في اصرار الشباب على تسجيل الصاروخ رغم أنه قد هجر الكرة.. وكونه على خلاف مع نادي الشباب يستحيل معه أن يعود الصاروخ للعب مرة أخرى.. تجل ذلك في تسجيل الشباب للصاروخ في كشوفته للعام الحالي ليس هذا فقط.. بل أن الصاروخ أول لاعب في قائمة لاعبي الشباب.. أما ثالث القائمة فهو الكيبن ابراهيم تحسين وآخر

من يحتل القائمة مطلقاً التخل عن لاعب فريقه في كرة القدم الشهير الصاروخ لصالح أي من الاندية وتجل ذلك الرفض المطلق في اصرار الشباب على تسجيل الصاروخ رغم أنه قد هجر الكرة.. وكونه على خلاف مع نادي الشباب يستحيل معه أن يعود الصاروخ للعب مرة أخرى.. تجل ذلك في تسجيل الشباب للصاروخ في كشوفته للعام الحالي ليس هذا فقط.. بل أن الصاروخ أول لاعب في قائمة لاعبي الشباب.. أما ثالث القائمة فهو الكيبن ابراهيم تحسين وآخر

لعدم ارتباطنا لتأمين الصباح فقط فقد حاولنا مع نادي الجبلين بالتنازل لنا عن حقه من التأمين ولكن لم نجد أي تعاون من المسؤولين عن النادي حتى أننا طلبنا منهم التنازل لنا عن ساعة واحدة فقط فرفضوا ذلك وعندما علموا الأخوان بنادي الطائي يحفل عن ظروفنا الصعبة اتصلوا بنا وأبدوا رغبة في بيعهم بقلعناو معنا والتنازل لنا عن حقه من التأمين حتى بداية دوري الصعود فوجئنا لهم الشكر على ما قدموه لنا.. است مساعده وكنا على اتصال بالمدينة مع نادي الانصار حيث أبدوا استعدادهم للعب معنا مبشرين بفضلتنا السفر إلى الرس ومنها إلى المدينة ثم مواصلة الرحلة إلى الرياض وأخيراً أرجو ايضاح ذلك جريدتكم واننا نشكر مدير مكتب رعاية الشباب بحائل ومدير بيوت الشباب ومضوي نادي الطائي وآله الموفق.

رئيس نادي الحزم بالرس عبدالعزيز حمد الملك

## اليوم لقاءات ما قبل النهائي في الدورة التصنيفية لكرة الطائرة!!

كتب - فهد القحطاني.. تشهد ملاعب التخييل والطائي والتالف والعروية مباريات الكرة الطائرة ضمن الدورة التصنيفية لأبطال المناطق لاندية الدرجة الثانية وتعتبر مباراة الشعله والنخيل والتي ستقام في بيشة عصر اليوم والراوند والتالف والتخييل من أهم المباريات لأنها ستحدد المركزين الأول والثاني للمجموعتين..

المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة - الموقر.. بعد التحية والاحترام.. لقد لاحظنا أن بعض الصحف الرياضية بصفتها المحلية واكثرها الجزيرة قد تعرضت لزيارة نادي الحزم بالرس إلى مدينة حائل بعد عيد الفطر مباشرة وذكر ان قام نادي الحزم بالرس بزيارة مدينة حائل لبدء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠١/١٠/٢٠ هـ على اساس ان يبقى هناك لمدة عشرة ايام حيث كان قد اتصلنا بتفويضنا بزميلنا نادي الجبلين وايضا المواقفة على اقامة مباراة ودية معنا تحدد بعد وصولنا الى هناك وقد بعثنا برقية لمدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل برقم ٤٤٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٠ هـ بشأن رغبتنا بالتوجه الى حائل لمواصلة التمرين على ملعب رعاية الشباب نظرا لعدم وجود ملاعب بمضامتنا مغروشة صناعية.. وقد تلقينا برقية سعة برقم ١٦٩٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٠ هـ بالموافقة على ذلك ولكننا واجهنا صعوبات بشأن عملية التمرين ما عدا التمرين سيالما فن المعب مخصص لنا ولكن تمرين الصباح يختلف عن تمرين المساء واثناء وجودنا هناك اتصلنا بنادي الجبلين حسبما تم الاتفاق عليه فيما بيننا لتفويضنا ولكننا لانسف الشيد فوجئنا من الاخوان هناك بعدم الموافقة على اقامة المباراة ونظرا

## عبدالرزاق ابو داود يعيد عادل رواس للاهلي



عادل رواس

في حديث قصير للمتحق مع نجم شبكة الاهلي عادل رواس.. أكد عودته إلى صفوف الفريق.. بكل عزم وتصميم وفتح صفحة جديدة مع ناديه وتنافس رواس الماضي.. حيث عزز السروس ابتعاده في الموسم الماضي إلى حدوث اختلاف في وجهات النظر.. بينه وبين الإدارة السابقة.. فضل معها الابتعاد وأكد رواس.. بأن الاختلاف في وجهات النظر لا يعني هجر شبكة الاهلي تماما.. وبدا على سؤال حول الدور الذي لعبه الكيبن عبدالرزاق ابو داود في إعادة الهيا إلى مجاريها بين الإدارة والرواس قل عادل.. في الحقيقة لاشك ان الاخ عبدالرزاق كان له دور كبير في عودتي للفريق.. ولكن قبل ذلك كانت لدي الرغبة الشخصية في ان اعود إلى صفوف الفريق.. واحمد.. انني وجدت كل تقدير واحترام من إدارة الكرة بانهادي..

ومن جهة أخرى فقد أبدى عادل رواس تفلاؤه الكبير بمستقبل الاهلي في ظل الإدارة الجديدة.. ليعوض للاهلي ما قلته من بطون كسا اشك بالجهود التي بذلتها الإدارة السابقة واختتم حديثه بقوله:

مهما اختلفنا في وجهات النظر.. فهو اختلاف ابر مع اسرته فقط لا غير.. وأعد الجماهير الاهلية خاصة ان اكون عند حسن ظنهم.. وان اظهر بالمستوى المشرف.. مع بداية الموسم القادم.. كما افكر جميع الذين استفسروا عن اسباب غيبي انشاء انقطاعي عن النادي..

## على الهامش

الذي يقرأ رسائل الموفين الاعلاميين للزميلة الاعلام والنشر برئاسة العامة لرعاية الشباب بشعر بالامتياز الشهد لصور مثل هذه الرسائل عن إدارة حكومية فبالإضافة إلى إفتقارها للعناصر الأساسية في صناعة الخبر.. تتسم بوجود أخطاء تجاوزها..

## الهمس الخفي

● اتحد لعبة فريدة.. سيعقد اجتماع في الأيام القليلة القادمة يستخذ على ضوءه قرارات هامة..  
● استقالة عنصر في أحد الاتحادات قد تلخذ شكلا آخر.. إذ هي الآن على وشك الطرح في جهة ذات علاقة هامة.. هذه الاستقالة.. قد تلخذ بعدا آخر..  
● لاعب كرة قدم في أحد الاندية قد يصدر قرار بإيقافه لفترة طويلة نظرا لتلاعبه في التسجيل لصالح ناديه..  
● مسئولان.. طلبا السفر إلى جهة ما.. للإشراف على نجاح نشاطات معينة.. فوجئوا برفض طلبهما لعدم وجود مبرر..

## مدرب المنتخب يرفض لاعبي المنتخب العسكري

أبدى السيد جيم موريل مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة معارضة لاختيار عدد من نجوم كرة السلة العسكريين في المنتخب العسكري لكرة السلة.. والذي سيولي هو تدريبه فيما بعد.. حيث رفض المدرب اختيار منصور السويلم - عبد الله العبيدي - أسعد تكتروني وقال ان هؤلاء اللاعبين لن يلعبوا المنتخب.. ولذلك فهو لم يختار منهم أحدا للمنتخب الوطني.. وبهذه المناسبة نود أن نذكر الاتحاد السعودي لكرة السلة.. ان هذا هو عام السيد موريل الثالث.. وأن منتخب السلة لم يحقق حتى الآن أي من الامل المعلقة عليه.. وأن أعداده للبطولة العربية أهل ما ينبغي.

## ولي كلمة

كتب: منصور الصالح دوري الصعود لاندية الدرجة الثانية وابطال المناطق لكرة القدم والذي يقام بالرياض خلال الفترة من ١٠/١١/٩١ إلى ١٤٠١/١١/٩١ هـ لاشك ان الاندية قد استعنت له منذ وقت مبكر من أجل الصعود للدرجة الاولى وهذه فكرة تراود كل ناد وهذه بالحقيقة فرصة.. للمسنولين بالمنتخب لاختيار مجموعة من اللاعبين من هذه الفرق والتي لا تقل مستوى عن الفرق الأخرى ويوجد فيها نجوم على مستوى عال يستطيعون اللعب في الاندية الممتازة.. وما لاشك انها فرصة ليتم اختيار منتخب على كل المستويات وأغلب هؤلاء اللاعبين من الاشبال والشباب ومع بداية أولى مباريات الدورة رأينا اللعب السريع والبصاات الحلوه والندية.. وأرجو مع بداية هذه الدورة أن تظهر مستوى طيب وان تكون فيها الحصة متباعدة بين الفرق لان الهدف واحد وهو خدمة هذا الوطن في كل المجالات وكلمة شكر لاهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاستعداد لهذه الدورة من حيث اذاعة الاهداف وكذلك اسعاف اللاعبين المسابين وتهئية الجو المناسب للاعبين وتوفير كل الامكانيات لهم من أجل راحتهم ولري رجاا لرعاية الشباب ان تقوم بتشغيل الساعة كذلك وضع مجموعة من الاشبال لجلب الكور من الاوت حيث لاحظنا يوم اسر عند خروج الكورة انه يضع وقت كثير من أجل الانتباه بها إلى اللعب وترجو ان نرى مباريات على مستوى عال وممتاز فهي بلاشك لابطال المناطق وآله الموفق.



## الجزيرة تعيش أحداث سباق المانش

■ كانت الأمواج هادئة في البداية وبعد ساعات اختلف الوضع تماما وجاءت اللحظات الحاسمة

■ السباح السعودي الصغير احمد بالغنيم يقهر المانش ويدون اسمه ضمن الابطال العالميين

■ بطل المانش الارجنتيني يقول: اشكر المسؤولين السعوديين على تنظيم هذا السباق

● كتب: عبدالرحمن المصبيح..

ارتفعت الأمواج واشتدت الرياح وطال انتظار ابطال السباحة في العالم من اجل سباق المانش الدولي وجاءت اللحظة الحاسمة يوم الاحد الثالث والعشرين من شهر شوال الساعة السادسة مساء.. يتوافد ابطال السباحة الى قاعة الاجتماعات بقندق «ريستون» لينظروا قرار اللجنة المنظمة ورجال الارصاد الجوية من اجل سباق المانش وماهي الا لحظات حتى سمع الجميع جرس هاتف القاعة ليعطي القرار الخاص ببداية السباق الساعة السابعة والثلاث صباح يوم الاثنين الرابع والعشرين بعد ان تأكد لدى رجال الارصاد الجوية واللجنة المنظمة امكانية اقامة السباق بدون اي مشاكل وبالفعل غادر الجميع صالة الفندق للخلود الى الراحة للاستعداد للسباق صباح يوم غد الاثنين..

### بداية السباق

في تمام الساعة السادسة والنصف تواجد جميع السباحين في شاطئ «شكسبير كليف» البريطاني.. ووضعت كل الاستعدادات للبدء وتواجد رؤساء وفود الدول على الشاطئ لمشاهدة البداية ووضعت لافتات تحمل اسماء الدول المشاركة وبدأت عملية التشجيع الخاصة بلباس السباحين لحماية اجسامهم من مياه البحر..

### البداية للسباحين الهواة

وبعد ان تم الانتهاء من عملية التشجيع والتأكد من ارقام السباحين تحرك السباحون الهواة الى الشاطئ.. ثم تقدم الاستاذ ابراهيم الشامي المشرف العام الى السباق ومعه الاستاذ ناصر الدراكه رئيس الوفد السعودي، والمسترسكون المسئول عن السباحة ورؤساء الوفود والدول.. بعد ذلك لقي الاستاذ الشامي كلمة شكر فيها المسؤولين في الاتحاد الانجليزي على جهودهم التي بذلت والتي ساعدت المملكة في تنظيم هذا السباق ثم تمنى للسباحين التوفيق.. بعد ذلك اطلق الشامي طلقة البداية لبيد السباحين الهواة وبعد عشر دقائق تقدم السباحون المحترفون ثم تطلق طلقة البداية وفي ذلك الوقت بدأ رجال الاعلام ومصورو الصحف والتلفزيون بأخذ صور تذكارية ثم انطلق الجميع الى المراكب لمرافقة السباحين كانت حالة البحر في الساعات الأربع الأولى جيدة مما ساعد السباحين في الهضي في السباق وبعد ذلك تغير الجو وارتفعت الأمواج واشتدت البرودة وبدأ التعب والارهاق على بعض السباحين..

شارك في السباق ١٩ سباحا اكل منهم السباق ٧ سباحين وتختلف اربعة واشسب ٦ من منتخب ويلز والسعودية والنرويج وتركيا واستمر السباق والكل يشجع ويصفق للسباحين من اجل الوصول الى نقطة النهاية..

البطل السعودي الذي قهر المانش وعمره ١٤ عاما

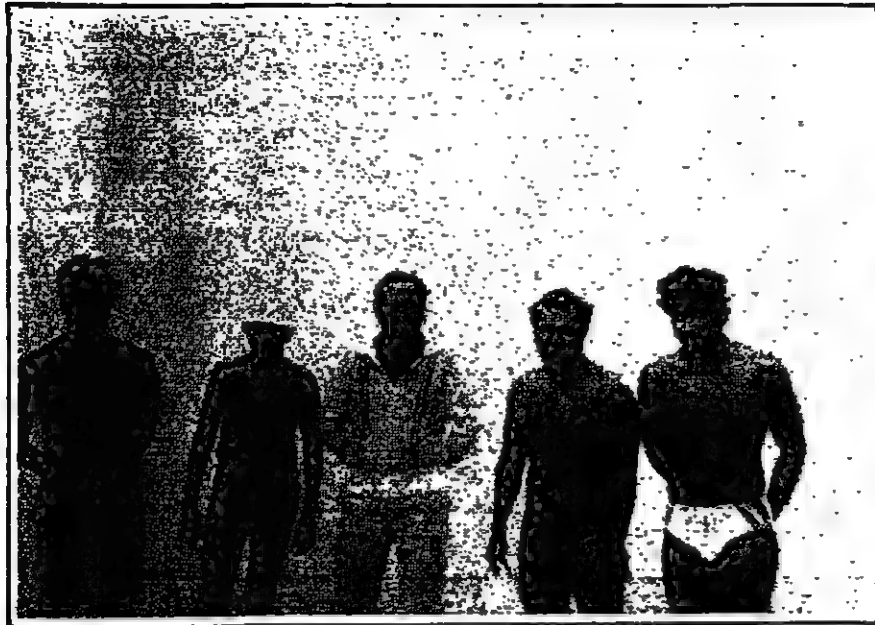
منذ ان وصل ابطال السباق الى شاطئ «شكسبير كليف» البريطاني والانتظار توجه نحو هذا السباح الصغير احمد بالغنيم كيف سوف يتمكن من عبور المانش وتحدثت اسئلة كثيرة عن هذا السباح ولكن الزاده والتصميم والصبر كل هذه الامور ساعدت هذا السباح لتحقيق المفاجأة ويواصل السباح ويصارع امواج البحر.. البعض من السباحين بدأ في الانسحاب من شدة الأمواج ولكن هذا الصغير استمر وواصل في البحر وبدأت الشمس في الغروب وانظم الليل ومازال هذا السباح يصارع امواج البحر في طريقه الى الشاطئ الفرنسي وماهي الا لحظات وتبدو بوادر الامل والسعادة على وجه هذا السباح عندما نظر بعينه الى الشاطئ الفرنسي ولاج له الامل حتى شد من سرعته واقترب من نقطة النهاية لتستقبله الجماهير الفرنسية وتحييه على هذا المستوى رغم صغر سنه.. ثم يتم نقله في المراكب الى فولكستون ليستقبله الجميع بالتحفا والرحيل ويدون اسمه في سجل السباحين الذين عبروا المانش ويعتبر ثاني سباح يبلغ من العمر ١٤ عاما يعبر المانش..

وقد قطع المانش في ١٦,٥ وباعتباره الهواة والسباح في الترتيب العام..

اما بالنسبة للسباحين امين هاشم وانور صالح فقد بدلا جهدا كبيرا ولكن لسوء الاحوال الجوية لم يتمكنوا من اكمال السباق بينما استمر علوي مكي ليحقق المركز الثالث على الهواة ويقطع المسافة في ١٠,٣٣

كاد ان يفعلها بسام المصري ولكن خبرة الارجنتيني انقذته

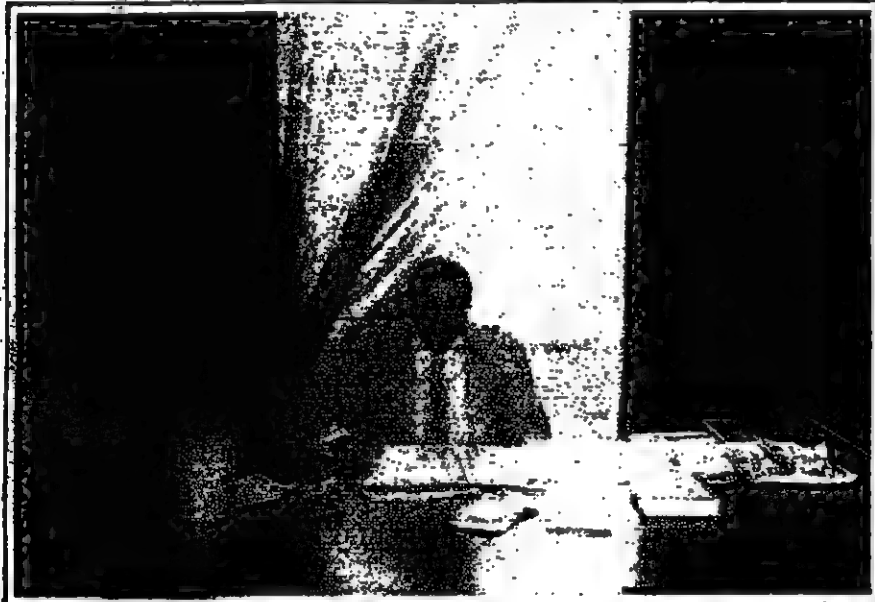
منذ بداية السباحة والجميع قد رشح السباح العالمي الارجنتيني بلث للفوز بلركز الاول على الهواة والمحترفين وبسام المصري على الهواة ومنذ بدء السباق والارجنتيني في المقدمة ولكن بعد مرور ساعات نشط السباح السوري والذي لاول مرة يعبر المانش ويعوم في مياه باردة تمكن من منافسة الارجنتيني وتقل بجانبه في البحر اكثر من ساعتين جنبا الى جنب وكذا ان يفعلها بسام ولكن خبرة الارجنتيني ساعدته للوصول الى النهاية قبل بسام.. والمعروف ان بسام المصري قد فاز بلركز الاول في سباق كايرو ثنائي على الهواة ويوقع له مستقبل اكر وهنينا للاستاذ محمد السوس فقد كان معه وشجعه حتى النهاية..



□ أعضاء المنتخب في إحدى المحاولات التي أقيمت قبل السباق □



□ الشامي يعلن البداية لسباق المانش □



□ جهود كبيرة بذلها الاستاذ ابراهيم الكجي □



□ البطل الصغير احمد الغنيم □

■ تأجيل سباق المانش عدة مرات لم يكن في صالح السباحين..

■ كاد ان يفعلها بسام المصري ولكن خبرة الارجنتيني انقذته.

■ السباح الذي عبر المانش كاد ان يغرق في بدايته الرياضية

الصحفي الذي عقد في مقر السفارة السعودية مدير مكتب وكالة الانباء السعودية في لندن الاستاذ ابراهيم الجبر ابراهيم في اتصال اخبار المنتخب السعودي اولاً بأول وكانت مساهمة جيدة وكذلك مندوب جريدة الميمنة عبدالبشري عطوان الذي فضل مشكوراً بدور الترجمة في المؤتمر بالإضافة الى مندوب جريدة الشرق الاوسط والغربي وكل الترتيب للمؤتمر في غيبة من الدقة والتنظيم حيث تول الاستاذ ابراهيم الكجي سكرتير السفارة مسؤولية الاعداد لهذا المؤتمر ودعوة الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء كما ان تواجد الاستاذ عبدالعزيز الحديدي في مقر اللجنة السعودية سهل مهمة الوفد الاعلامي ونقل الاخبار اولاً بأول.

### مناقشة موعد سباق المانش للعام القادم

بعد التأجيل الذي تكرر لسباق المانش سوف يتم تحديد الايام المناسبة لقامة السباق للعام القادم وذلك في الاجتماع القادم.

وقد قل الاستاذ ناصر البراك سكرتير عام الاتحاد

لاسكي وقد تمكونا من ثقلية التتلج اولاً بأول من لجنة الحكم وقد قام التلفزيون البريطاني بعرض اخبار السباق اولاً على المشاهدين في كافة أنحاء بريطانيا.. الطريف في الامر ان بعض الصحفيين لا يجيد السباحة ولحمد لله الله مستر.

### ناشئة السباحة في المنتخب السعودي بجانب اخوانهم في المانش

خطوة طيبة ان نشاهد بعض الناشئين من السباحين السعوديين وهم يرافقون زملائهم ويوجهونهم ويشجعونهم حتى نقطة النهاية وكانت بادرة طيبة من مدربي المنتخب السعودي حينما اتاحوا الفرصة امام هؤلاء الناشئين وكذلك مشاركة علوي هاشم شرف ومرافقته اخيه امين هاشم الذي لم يحلفه الحظ وخرج مختاراً بشدة الإحراج وبرودة لثاء.

الصحف ووكالة الانباء السعودية ودورها الكبير في تغطية السباق

منذ ان وصلت اللجنة السعودية الى لندن تواجد في المؤتمر

### الارجنتيني زوجتي لها الفضل في نجاحي

المعروف ان السباح العالمي كلابوليت ترافله زوجته في جميع السباقات وتبقى معه وتصفق له وهي المرشد والموجه ولا تتأثر بحالات البحر استطاعت في سباق المانش ان تفعل المستحيل من اجل زوجها.. كانت الخارطة امامها تستعين بها في توجيه المراكب حتى نقطة النهاية تقدم له الوجبات الغذائية في الحفل الختامي عند استلام بلث الجائزة قال ان زوجتي كانت معي دائماً تشجعتني وترشدتني وتعيش الام البحر من اجل ان افوز وبالفعل حققت ما اريد.. وكل ما اقول اشكر المسؤولين في المملكة العربية السعودية على جهودهم الكبيرة التي بذلوها في تنظيم سباق المانش واهني السباحين السعوديين واتمنى لهم التوفيق.

### اخبار نتائج المانش الاعلامية

انتهاء بداية السباق تواجد معظم الصحفيين ومراسلي الوكالات العالمية في احد المراكب المجهزة بجهاز اتصال



□ الشامي يتحدث للسباحين على بلث الجهد □



□ أعضاء المنتخب ينتظرون القرار النهائي لقامة سباق المانش □



□ السباحة الكندية تتقلد الى الخارطة قبل سبزل الى البحر □



إعداد: عبد الله الثميري

## ثاير الرازي



التابع أخيرك وأنا منك محروم  
أنا أشهد إنني ثاير السراي غلطان  
ما دام ما جاني خير منك وعلوم  
أنك على شوي حريص وشغلان  
وش له سائر وثقت غراي باليوم  
وبك خذ رايك الفكر طربان  
با حيف يا عين تحدث هل اليوم  
وجالت بويان التمسك والأحزان  
لجل السدي قلبه من السود معدوم  
ولا شاف ما شاف كسيلات الإجلان  
خلف بقلبي يعلام وتكون  
وخلاي اهرف كني الذئب سرحان  
ما اقر في بيبي ولا انوق مطعم  
ويحتاج وجداني من الشوق طوفان  
غنيته باسمي في نرا كل مزوم  
وحلكت طربسات الحمائم بالأفغان  
والبيوم غاب وصغر في جونا غيوم  
والسود في خذه ذوى فوق الأوجان  
عيني سبب يلاوي والقلب مظلوم  
وبسبب شوق الزنن جريت الاحلان

عبد الرحمن الصالح

## ليث من هرو

عيني يا نور عيني ساهرة ما تنام  
انشد الليل عنها والقمر والنجوم  
كلما نأج ورق في همل الحمام  
نأج قلبني وراء من القمر والهموم  
السكر ليلان ملضية في الغرام  
اشهد ان الهوى للقلب دايـم ظـلوم  
لا تنكرت غرو في الهوى مستهام  
جذب قلبي وثقا بالحبسا للسوم  
قلبي يا لي غشاه من النهر والكلام  
التحوت به شلووعه يوم جتـه العلوم  
يتحصى سعد قلبي لا ذكرت الملام  
ويتفتش جفن عيني من البكا والحلوم  
اه واعتبرتي من شوق روض ونعام  
وشوفه الريم تلعب بالطر والغيوم  
في شعبي سقاء السيل في كل عام  
اخضر الحود نبتة في غديره يوم  
ليت منه يجهها لا سجاها للظلام  
ثم يلعب معاصا بالشرى والرجوم  
وقلبي يلحبه الله جرحته السهام  
وعيني عني الفراق الحام عيت تنوم  
مضموم

## فانوس الزمان

القلص

القلص: يفتح القاف واللام التي بعدها هو عبارة عن أناء  
لاخراج الماء من الآبار وهو مصنوع من جلد البعير بشكل  
دائري تقريبا ويخرج من الأعلى مبروط بإعلاء ما يسمى  
«بالعراق» وهي قطعة من أعواد «الآل» على شكل «صليب»  
وتلك تربط الحبال بها وتعلق فوهة القلص ليحمل من الماء  
كمية أكثر واستعماله مثل استعمال «الدلو» وهو يشبه  
«الدلو» في صناعته ألا أن الدلو مستطيل وهو يميل إلى  
الاستدارة أكثر كما أن الدلو يستعمل في آبار المساجد وآبار  
الآبار.  
أما القلص فيستعمله المسافرون والزراعة لسقي رولهم  
ومواشيهم، وقد استغنى عنه في وقتنا الحاضر بنسبة كبيرة  
حيث أصبحت المواشي تسقى بواسطة «الوايات» أما المساجد  
والآبار فقد أصبحت إليها المياه بواسطة الشبكات فاحمد الله  
على نعمته.

المحرر

## وقفه مع شاعر

سبح اسمك العظيم  
ما رك في على مرمى القرار  
ستعد عن الرمي يطع  
سبح اسمك العظيم  
يا حوى البيل كل انك تطير  
حيثك خلفا على يسار  
خلفا المسكين الفقير  
لا تهون صوليم الحرار  
وان عرفنا اننا فيكم خسر  
صفح القلب عنكم واستخر  
كل زول على قلبه يسير  
رح بقلبك وأنا طلق الشكار  
ومن قصيدته في المناسبات خلت بعض الابيات من قصيدة  
قلها عند زيارة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز  
الى الكويت والقصيدة طويلة لا يتسع المجال لنكرها ولكن  
منها:  
هلا بك يا ولي عهد الجزيرة  
(فهد) والي تلقاه اخوة له  
ارى الشعب الكويتي والسعودي  
مبغية القلبية جدد له  
عساها رفقة تقي طويته  
من ليلدا الى ليل العهد كله  
هذلا سلسلة (عبد العزيز)  
(وابو جبر) ميرلا لا تزل  
تنجن طوعوا كل الجزيرة  
خطرهم كل (فهد) خضع له  
«اخو نوره» فعولته متعاجل  
نفس واحد وسيد الشرق كله  
واخو مريم» خذاهما بالجماعة  
يسل السيف ويقل بظه  
وجنا اليوم في وقت تغر  
ولكن له رجال تتنقل له  
صراع اليوم ما هو بقلبي



الى ثبوا عن الخيل الاجله  
ولا هو بالفرس والغرور  
غرور النفس حطم كل حله  
ولا هو باللهفة والجبهة  
عمل ما كل واحد عرف له  
يسوده واحد عرفه عظيم  
فهم عرف عقده وحله  
وحنا في حما من تكفي به  
الى كل ذكر مسند له  
اننا بملك (خلف) كبر  
عسى ربه على رشده يله  
وعسى العاهل صباحا لينا يوم  
بهذا الوقت بين موقف له  
وهذا نموذج آخر قد يكون الى الشعر الاجتماعي القرب  
فهناك شيوخ يتصليون اذا كثر المال في ايديهم فيطمعون في

## بعض الجرايد

عزيزكم يا تاتمين القواي  
يا هل الشعر تكون حوا عن القل  
الي قرينا واستمعنا كاي  
تسر التيجا في ميل وتعديل  
بعض الجرايد تنتره ياغراي  
مع ذا وتعطي كتبه كل تسهيل  
حكي ريك في معنيته خاي  
ما هوب نسر ولا نسر يراجيل  
هنر وخبرط. مجنن ومتواي  
صفه ضيف الراي للقل لتعديل  
قبل بلا وزن رخيص وماي  
كنه قهوة ياطعم ما بها هيل  
او كنه الكهراب الى صار طاي  
مثل السراب الى مع تحسبه سيل  
لو (الخلاوي) حي والا (القصاي)  
ان كان عدوا قلابينه مهيل  
ناصر بن عبدالله العاصم

## ساد لي

معد لي بالبيض راده ولاشف  
غير الذي مدعي حيتي رديه  
الي سايبيها بدا العقل يخف  
بالوعتي وان كان بار اخويه  
وايه لوصفا من الفيرل صف  
توقلوا. تسير ياقيد لك حنيه  
تقول مليهين لو الجرح ينزف  
فاهم علاجي عند صاف الننيه  
ياش بالي للظلم تصف  
تسفي جروح تقضتها عليه  
فهد محمد الصنعاوي  
الرياض

## حكاية وقصيدة

خليلن تشريك يلخلو نرق  
جيشهن يلك بلخيز الرقيق  
من ينلر من سيبو الرق  
ان علاه الطل او نوض الطريق (١٠)  
ميسرات بلقمتني والجوق  
كنهن لي يراجواهن شقيق (١١)  
دوحة البرهام وطلال فوق  
من قعد في ظلهن ملك ريق (١٢)  
راكبات في طبق عالي طيق  
من زعانييف الهوى قلب خقيق  
رحت الوسه في مواهن وانطلق  
مدمع له سال من بحر غميق  
ضاربتة في عصاهن وانلق  
كل فرق ظل كالطود العتيق  
اترعن كاس الهوى في وانلق  
كس عذري الهوى راغي الحريق (١٣)

يقال ان «بن جلق» كان صائغا وكان بن لعبون يجلس في  
مكانه لصداقه بينهما ورافقه النساء اللاتي يترندن على  
الصائغ لصوغ او شراء خيلهن... وفي احد الايام جاءت فتاة  
جميلة وارخت خمارها لتظهر الحل فبهت بن جلق وظل يضرب  
بالطريقة على كفه الاخر حتى ادماها وهو لا يشعر فقل بن  
لعبون هذه القصيدة  
ماظرق فوق السورق يابن جلق  
زور كل فوق كلك ميليق (١)  
كل ماصب الهوى له واضطق  
حلله بغراقهم مالا يطيعق (٢)  
حسه للخنزور به حت الورق  
من شفا روح عليهم في مضييق (٣)  
تنتحني رايست حربه وانلق  
مع قطع العين في طق وطريق (٤)  
ادعته غمس الليالي مطرق  
للمسودون مرق نوب الصديق (٥)  
لوروموا بالحرق عقب الفوق  
مسلت يابن جلق عن ذا الطريق  
فيه مصروف القواني لو مرق  
رايح يطفأ بالبييت العتيق (٦)  
طايبر عقه مقيير التلق  
بالهوى واليوم يتعزم الرفيق  
اسال الاطال عن سود الحق  
حيث علمك بالاطال علم وثيق  
معليك ان خلت يراق يرق  
من تايكا دار اهل وادي العتيق (٧)  
قلتيات العسبون مثل اللق  
زلة واجيك تلعت عتيق (٨)  
محضات ما علقهن اللق  
مكشك غراهن كود البريق (٩)  
للقه الغزلان ويطون الملق  
والعزف من خوالي ريش هيق



(١) الزور: القوة ويريد بها الخرب اي الطرق ليس على ورق  
الذي يل على كفه.  
(٢) اضطق الهواء: اضطرب.  
(٣) الخنزور به: الخيل به. نسا الروح. حشنتها.  
(٤) نظير العين: انماها، اللق والطريق. الضربة.  
(٥) غمس الليالي: شادهاها الطرق. الطريق المسكود  
(٦) كوصرة المسحور: مرق: موصرا.  
(٧) خلت: رابت.  
(٨) قلتيات: الفاني من الصبح: العتيق. اللق: قصوص زرق.  
تلعت: طوال العتيق والنعاه: طويته الحس.  
(٩) اللق: الزوج وكني عن الحل. غراهن: عورهن. كود: الا.  
(١٠) اطاق: الرق: نوع من الصل تاعه لا يلك يمسك حلقه في اليد.  
نوض الطريق: مقيه من رطوبه فزلق.  
(١١) الجوق: اللوايعد الكاذبة.  
(١٢) هذا البيت تكلمه للبيت الذي قبله. دوحة البرهام: شجر يكثر  
بلا نمر والقوق منه.  
(١٣) عذري الهوى راغي الحريق: هو الشاعر محسن بن عبد  
الهزاني من بلدة الحريق وهو شاعر عراقي. ومراء بن لعبون انه ادرك  
مراده بعكس محسن وهوا العزري...

## اخاف من هيس

(اخاف من هيس) كبر علومه  
ما حسب الفيت ردى العزومي  
يضحك على الجلي ويصبح يلومه  
كنه على صكات بقعا جزومي  
يا ما نعم بطرقها فرخ يومه  
كثرت (دائسره) وصار محسومي  
ان ضحك كل صحك في سوب  
واي سكت تلقى جلوسه كظومي  
لو هو حضر في مقع قيه قومه  
خطر تقومه امه وضوما يقومي  
صقر النضائ

يا الله يا رب القلوب الرحومة  
يا جاني ضيقت كل مهمومي  
تفرج من مثلي وطبه امومي  
غنت ثلولة والتقى والهنومي  
الى رقد ما ونسبه حكمومه  
والى قعد ما وده انه ياقومي  
عديت في حيد طول ارجومه  
متحير ضاقت على السلومي  
دنيا تهوم وتلخذ النفس مومه  
قد فرقت بطراف حي لومي  
احد كبر مثليته لجومه  
واحده توريته القضا والكعومي

## شعارهن

«يا عين»  
يا عين هل البكا كه  
تراك متنيب مليومه  
يوم الفترق خل عن حله  
يا عين يوم تلا يومه  
غاب السعد والحقه ظله  
وغل القصر واخلف نجومه  
قل للهوى يا قمر فقه  
قله ترى العين محرومه  
والحل بالحيل منسله  
والنكس بالحيل مضومه  
طول البطا زامها على  
وروحى من الريح مكلومه  
تليت قلب العنا قه  
واودعت الاضلاع مكلومه  
مرا/عبر مرات

## قال الحمام



هذه القصيدة قالها فتاة الوشم وهي في مدينة  
خميس تشيط متوجدة على امها ولم في نجد وهذه  
الابيات على طرق الهوى:  
حمام لا تنصف المشتاق  
نوحك على حصر الاعصاني  
تشيل صوتك من الاعماق  
طربان والا انت زعلاني  
احرقحت حوض الضمير احراق  
ظمن بصوتك على شاني  
قال الحمام الدموع اسواق  
بالنوح اعبر عن احزاني  
اخذ على خاطري ما لاق  
وابرد على القلب بافتاني  
قلت انت من جمل العنقا  
والا من البعد والهاني  
قال اشتكي من وله وراق  
كل شكى من الازماني  
قلت انت تقدر على المحاق  
وتنى بتي سنه برتي  
حملت قلبي ملا يطق  
وانا اشتكي بعد جلاني  
لو ارسل الجبر بالاوراق  
بلموت والرد ما جاني



## كلمة إعلام

## التدريب .. الرتيب

● احتياج الفرد العامل في نطاق الإعلام للتدريب احتياج يفرض ذاته ويلج حدة على أجهزة الإعلام.. ان تأخذ به وتبنيه وتعتبره جزءاً رئيسياً من اهتماماتها..

● وليس هذا فقط بل وتجعله شرطاً من شروط استمراريته العامل بها..

اما لماذا؟..

فهناك عدة اعتبارات هامة جداً..

يجب ان نأخذ بها لتصل الى مرحلة صفك الكوادر البشرية الشابة والمتطلعة وهذه الفئة البشرية التي تحاول وتحاول.. وتتفوق على نفسها وعلى قراتها.. في احايين كثيرة لا يمكن لها ان تتشبع اهتماماتها وطموحاتها.. ولا يمكن لها ان تصل الى مرحلة عطائه امثل وافضل اذا لم تهيأ لها الاجواء العلمية التي تصب في ميدان العمل بشكل منظم..

ان هناك في أجهزة الإعلام من امضى عشرين عاماً دون ان يحصل على دورة واحدة في ميدان عمله..

ومن هنا يأتي الاحتياج للبيئة التي تود ان تعمل في هذه الأجهزة والتي تقتل الرغبة عندها بمجرد التفكير في الانضمام الى هذه الأجهزة التي تحتاج الى كل دم شلب جديد يحقق فكرة جديدة تتساير مع الزمن وروح انسان العصر ومتطلباته ونموه المضطرب.. من هنا وجبت دعوة وزارة الإعلام في علنا العربي الى الإخذ بتدوير العاملين في أجهزة الإعلام من خلال الابتعاث.. والدورات والتدريب والتثقيف الاعلامي من خلال الابتعاث.. والدورات والتثقيف عملية التثقيف بكل جوانبه فليس هناك اعلامي بلا ثقافة وليس هناك اعلامي على شكل له يتعامل بقوة العضلية فالحقل والثقافة هما مرتكز العصر وساعده اللذان لا يقوى بغيرهما..

«حسن التركي»

## دور وسائل الاعلام البريطاني في منع أعمال العنف

### هل تساهم فيها أم تمنعها؟..



□ الصحافة مساهم في العنف □

يقول الدكتور ريتشارد في كتابه «ان العنف بالرغم من انه قد احرز هدفه في جذب الكاميرات فقد برهن بصفة عامة انه لم يحقق اهدافه الرئيسية وربما يكون العامل المنع في هذه القصة هو تأثير وسائل الاعلام في تخفيف العنف عن طريق الدعاية الدرامية لاحداث العنف الدموية» ويرى الدكتور ريتشارد ان النزاعات الصناعية ليست هي الخطر الرئيسي للسلام والنظام «انما التهديد الكبير للعنف في بريطانيا يأتي من الصراع العنصري ونسبة البطالة العالية» وان رد الفعل مثل هذا العنف هو السبب المحتمل لتعصب وتقص الصحافة والحرية الفردية..

لقد كتب هذا الكتاب قبل اندلاع اعمال العنف والسلب والنهب بواسطة الشوارع العنصريين وفي بعض الاحيان بواسطة المرحضين البيض - هذه الاعمال التي تفجرت في بريكنستون، ساوثهول، مانشستر، ليفربول وبقية المدن البريطانية الاخرى. هذه الاعمال التي حدثت وهناك بدون شك اعمال اخرى

سندحت سوف تقوض مشكلة حالية للحكومة والبرلمان ما دام ان رجال الشرطة الغير مسلحين غير قادرين على حفظ النظام مما يعرض الممتلكات التي تندر بملامين الجنيئات للدمار. ايضا ان هذه الاعمال مشكلة خطيرة بالنسبة لهيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) والتلفزيون وما هو اتجاهاها المستقبل تجاه مثل هذه الاعمال. ويقول الكاتب بانه ان الاوان لان يوقف التلفزيون والاذاعة تلك التقارير والاخبار التي من شأنها خلق تصادم سياسي او اجتماعي بين البيض والمؤنن يخطه له اعداء الديمقراطية والبريكتاتية الهينة عن بعضها لاستقلالية الهيئة عن الحكومة.. ويرى الدكتور ريتشارد بان هناك بعضاً من المؤلفين والمختجين يستخدمون وسائل الاعلام من اجل احدث تغيير سياسي او الابتعاد عن الحقيقة الدرامية او لخلق صراعات عنصرية تؤدي الى اعمال عنف اجرامية وانه يطلب من الاذاعة والتلفزيون الابتعاد عن هذه الدعاية الغير شريفة التي تنتشر في شكل دراما وثائقية والابتعاد عن عرض البرامج والمسرحيات التي تستخدم هذا الغرض والاهتمام والتركيز في برامج التسلية، الرياضة والثقافة.

## «أكتب.. واكسب»..



هذه هي ملاحظاتي على هذا البرنامج ارجو من الاخ مهدي يونس قراءتها والرد عليها بأسرع وقت.

علي بن سليمان علي الطيار

## راي المستمع

١- اكثر الرسائل التي تداع في برنامج «أكتب واكسب» من خارج المملكة.

٢- في الحلقة الواحدة لا اسمع سوى رسالة او رسالتين من السعودية فقط.

٣- والجائزتان اللتان تقدمان في نهاية كل حلقة من حلقات هذا البرنامج من نصيب الاخوة من خارج المملكة.. اللهم بعض الحلقات ولا تكون الجائزتان كلها من نصيب الاخوة السعوديين بل واحدة والاخرى لحد الاخوة من خارج المملكة.

٤- وقت البرنامج ليس بنصف ساعة كما هو مقرر له بل الحاصل هو فقط ٢٥ او ٢٧ دقيقة.

٥- الرسائل لا ياتي دورها الا في الشهر او الشهرين والثلاث شهور سوى «مرة واحدة او مرتين» مع العلم ان هناك كثيرا من الاصدقاء يرسلون عدة رسائل ولكن اعتقد ان سلة الاهمال مصير لها.. ورسائل منها.

# تنبه

لقد لاحظت شركة كهرياء المدينة بأن بعض الاخوة المشتركين والذين يسكنون في عمائر سكنية كبيرة يلجأون الى طرق غير فنية عندما يقومون بسحب التيار الكهربائي الى شققهم من عدادات الشركة بواسطة كابلات خارجية ضعيفة ومتلاصقة بطريقة عشوائية مما يجعلها تسخن من شدة الحرارة وتتسبب في حدوث الحرائق وليعلم الاخوة المشتركين بأن هذه التصرفات سببا في حدوث ما لا يحمد عقباه وفيها خطورة كبيرة على حياتهم وحياة اولادهم واموالهم فالشركة تهيب بالمواطنين الكرام وحفاظا على سلامتهم وسلامة اولادهم واموالهم بانه في حالة حاجته الى زيادة تيار ابلاغ الشركة بذلك وعدم اللجوء الى الطرق الغير فنية اثناء استعمالهم للتيار الكهربائي كما تهيب الشركة بالمواطنين الكرام من اصحاب العمائر الكبيرة والتي بها اوضاع فنية غير سليمة مراجعة الشركة لتعديل ذلك الوضع.

والله من وراء القصد..

□ مع تحيات شركة كهرياء المدينة المنورة

## القوانين الإعلامية.. كيف نشأت.. وما الحاجة اليها؟

القانون دائما هو الحد الفاصل بين الحقوق والواجبات.. والان الانسان مدفوع بطبيعته الانسانية الى الميل نحو حقوقه والى توسيع دائرته.. لذلك كان القانون حدا فاضلا حتى يتجاوز الانسان دائرة حقوقه.. ولعل ما اوردته الآية الكريمة في كتاب الله عز وجل من معنى دقيق لهذه الذمة الانسانية يلقى بنا امام عفة وعبرة تؤكد لنا ضرورة القانون.

يسمى الله الرحمن الرحيم «وان كثيرا من الخطايا يبيح بعضهم على بعض الا الذين افسوا وعملوا الصالحات ولقليل ما هم».

لعل في الوقوف امام هذا النص من القرآن الكريم مايؤكد لنا ضرورة القانون.. والسؤال الذي يطرح نفسه في العلاقة بين الاعلام والقانون هو: كيف نشأت الحاجة الى القوانين الإعلامية؟

الاعلام ظاهرة قديمة صاحبت البشرية منذ نشأتها وعبرت عن غريزة حب الاستطلاع الانساني. لقد عرفت المجتمعات الانسانية الاعلام واحتاجت اليه منذ كانت تعيش في قبائل بدائية تسكن الكهوف. كانت القبائل البدائية التي تسكن الكهوف اتقاء للبرد والحيوانات المتوحشة، والاعطاش الاخرى تمارس الاعلام في صور عديدة، منها صورة الرجل او المرأة الحاد البصر او القوي الملاحظة. حيث يلقى او تلقى للابلاغ عن الاخطار او الفرص التي تتعلق بحياة القبيلة، فيعلم رجل الاعلام القديم عن تحرك قبيلة معادية او قطع من الحيوانات وذلك لتتخذ القبيلة استعدادا للحرب او الصيد.

في مثل تلك الظروف الاجتماعية والاقتصادية البدائية كانت قوانين الاعلام بدائية ايضا تتمثل في العرف الذي يسنه شيخ القبيلة وفي العادات والتقاليد المتوارثة.

وفي الحضارات القديمة برز دور الاعلام في المجتمع من حيث المضمون، ولكن قل بسيطا في تنفيذه ليس في حاجة الى قوانين او نظم غير العرف الشائع.

لقد لعبت اماكن التجمع كالمعابد مثلا دورا رئيسيا في الاعلام فكان للبيعة في مصر القيمة يلجأون الى معابدهم ليعرضون عند مدخلها الاواح الحجرية مدونا عليها ما يريدون ابلاغه للجمهور. وفي اثينا وروما للقيمين كانت «العمائم» وحلقات الرياضة، الى جانب ساحات المعابد تقوم بنفس الدور. وكانت اسواق العرب قبل الاسلام تؤدي نفس الدور الاعلامي القديم.

وجاء الاسلام فاصبح المسجد يؤدي دورا اعلاميا متكامل. واصبح الحج موسما سنويا للاعلام. وحمل الاسلام فلسفة اعلامية شاملة ليس هذا مجال حديثنا عنها. ولكننا نقرر ان الاعلام حتى ظهور الاسلام لم يكن في حاجة الى قانون وانما كان الفعل ورد العرف السائد يقوم مقام القانون.

ويتقدم العصور لم يستطع الانسان الاستغناء عن الاعلام بل زادت حاجته اليه، واصبح يلقيهم به الرجل الحاد البصر او المرأة

لقاء مع مخرج: هناك انفصام بين كاتب الاعلانية وطبيعة النص التلفزيوني

## «نور العيون».. و «وفاء الحب» هما ما اعتز به

الاخراج فن وموهبة واقتدار وتوظيف للمكاتب العاملين مع المخرج والمخرج السعودي دخل هذا الفن بشيء من الثقة بالنفس وقدم اعمالا كبيرة من خلال امكانياتنا المتواضعة اذا قيست ببقية الدول المتطورة..

واليوم تلقى بحد مخرجينا والذي كانت اعماله خير دليل على نجاحه في هذا المجال فقد التقينا به في زور العيون» ووفاء الحب» واعتقد ان الحكم عليهما بال نجاح مجرد تحصيل حاصل.. اترككم اعزائي القراء مع المخرج الاستاذ محمد صديق..



□ محمد صديق □

انه يوجد انفصام تام بين فكر مؤلف الاعلانية وبين طبيعة التلفزيون..

● ما دنا في سبيل توجيه الاهتمام للمخرج فقد هذا الاهتمام..

● المخرج السعودي في تنفيذه لاعمال المحلية لايراعي توالق الديكور مع المشاهد حيث يصر على ان يكون الديكور جيدا..

● وما العيب في ذلك؟ الديكور على كل حال واجهة جمالية لابد من استكمالها الا اذا تطلبت طبيعة المشهد غير ذلك لمن غير المحقول ان يكون المشهد لاسرة قروية فسيهر ويصور في فيلا او قصر.. انما يكون هذا معطولا اذا كان المشهد لاسرة وهذا ما نراه في حقيقتها العامة بل انه اصبح من سلتها ورق الحوائط والمكتبات والمصنوعات الحديثة والمكتبة الفاخرة فاي عيب ان نرى في تمثيلياتنا ما نجد عابدا في



□ العمل على التلفزيون □

● ما هو العمل الذي يعتز به محمد صديق..

● بالنسبة للصورت فلما اعتز كثيرا بسهرة زور العيون» وهي تأليف وحوار الاستاذ عطف الجبار.. وسهرة «وفاء الحب» تأليف وسيناريو وحوار الاستاذ محمد حزمه المدني.. اما بالنسبة للبرامج فاعتز ببرنامج من كل بحر فطرية.. واذا سألني عن الاعلانية فقول اني اغني.. ثم رجوع للمفان عني عبدالكريم..

● لاحظ انه مشغول بالخراج الاعلانية امل فجدوا لو اعطينا فكرة مسبقه عنها..

● الحقيقة ان السابعة من تأليف السيناريو الشريف الشرفوي وكتب مع موسيقيها التصويرية عبداللح منساقا لتلخيص في.. الاب الذي يصر في تدليل اولاده تدليل يلقى ان استاهل بعضهم وسون انتيج حلتا يذهب بصر

من.. مع.. الاعلام..



## الجزيرة تتحاور مع صاحب «الغريبال»

## حاول الصهاينة نسف الغريبال أكثر من مرة بالديناميت

حوار: محمد حمد الصويغ

الدوحة - مكتب (الجزيرة):

الاستاذ سليم عبود صاحب ورئيس تحرير مجلة (الغريبال) التي تصدر في المكسيك باللغتين العربية والانجليزية كان في زيارة مؤخرًا للدوحة بدعوة من وزارة الاعلام فيها. وقد ارتأت (الجزيرة) ان تجري معه حوارًا متساويًا لطيفًا تحدث من خلاله عن تجربته مع (الغريبال).. اقدم مجلة عربية تصدر في المهجر حيث بلغ عمرها ستين عامًا ونيفًا.. وكيفية التحرك الاعلامي العربي في دول امريكا اللاتينية لخدمة القضايا العربية ومواجهة الاعلام الصهيوني الشرس في تلك البقاع.

وهو يحدثنا كذلك عن المضايقات المختلفة التي ضايقته وما زالت تضيقه من قبل الاعلام الصهيوني في المكسيك حيث يسيطر هناك سيطرة تامة على وسائل الاعلام بكل أشكاله.

ثم يتطرق للحديث عن المعهد الثقافي للمكسيك والدول العربية كمدخل يقول عبود انه الطريقة المثلى لربط العلم العربي بالمكسيك.. ومن ثم تعريف شعوب المنطقة هناك بحقيقة الصراع العربي الاسرائيلي.

مع الاستاذ/ سليم عبود كان هذا اللقاء:

مذا نشر كل ما يصل اليها من وكالات

الانباء العربية.. والقول المصنف

العربية.. وهذه تؤثر في الرأي العام

المكسيكي.. ولا بد حقيقة ان تتذكر من

محنة الخير المثل قبل نشره.. حتى

تقوم بالمراسلة على اكل وجه.. واصدق

قولا.. فمن في الغريبال يرغب ان يطعن

قراؤها على الحقائق.. يطعنوا على عدالة

القضايا العربية.. وحقق المرب في

الحياة.. وفي الاستقلالية.. ونحن ايضا

من خلال مجلته نكل من وكالات الانباء

الاجنبية ومصطلحها ما يتناسب مع

الصمة الطبية لملحننا العربي.. وليس

كما يصوره اعداء العرب من الصحافة

في اوضاع كئيبة.. ويحاولون ترويضها

في وسط كتلة هائلة من الظلام..

وفي هذه الحالة يبدأ هذا (الهوي) وليسبح في القارئ العزيز

ان اسمه بهذا الاسم حتى ولو كان معدا اعدادا اكاديمية لمراسلة

العمل في ميدان الاداعة.. يبدأ هذا (الهوي) اول ما يبدأ في العمل

على ممارسة اي نوع من العمل الاداعي يبين من خلاله اسمه.. وهكذا

يرتفع اعدده وقدمه فلان.. نشرة الاخبار يقرؤها فلان.. وهكذا

يجلس مثريا لوعده اداعة برنامجه الذي سجله لاداعة قبل يوم او

يومين ليستسمع الى صوته وادائه من خلال الراديو.. وهكذا تسير

الايام والاشهر وربما السنوات وكل هذا الذي يؤديه هذا الهوي

من خلال الميكروفون لايتعدى هذه الصفة.. وتتفاوت فترة النضج

بين انسان وآخر في هذا الميدان.. ويهنا هنا ان تذكر حقيقة هي ان

الانسان في المرحلة التي ذكرنا قد يكون مهيا لتحمل مسؤوليته

كاعلامي في الميدان الذي يعمل فيه.. فقط يريد ان يقل بأنه سمع

يقرا نشرة الاخبار او قدم برنامجا معيناً.. او اجري مقابلة مع فلان

لكن المهم هنا في الرسالة الاعلامية ان نصل بهذا الهوي في اسرع

وقت ممكن مرحلة النضج وتحمل المسؤولية والاداء الواعي لرسالة

الاداعي الذي انخرط في صفوفه ليبنى لبنة في بيلته الكبير..

قد يطول البحث هنا في هذا المجال ولكنني اود ان اخصر

الموضوع او الفكرة.. فكرة الوعي والنضج الاعلامي بالقطر

الثقافة:

١ - علينا ان ندخل (الهوي) الذي ذكرنا قبل قليل من هذه

المرحلة الى مرحلة الوعي والنضج ثقفة مناسبة لامي وبسرعة ولا

بالبطيئة شرط ان يمر بمرحلة اشياح هوائية معينة لديه..

٢ - وعندما نصل به الى المرحلة الثانية يتخلل الاسرار تحمله

مسؤولية معينة مهما صغرت كان يتحمل مسؤولية النص الذي

يقدمه في برنامجه او المقالة التي يجريها مع اي انسان..

٣ - ان يتحمل بعد ذلك مسؤولية اجازة نص اداعي لاداعي زملائه

او لاداعي يتعاون مع الاداعة من خارجها وتحكم على مستوى

تحمله لتلك المسؤولية من مدى موضوعيته في اجازة ذلك النص

والتحليلات التي يراها مناسبة عليه او من خلال ملاحظته على

ذلك النص الاداعي في حالة عدم الاجازة..

وهنا يجدر بي ان اقول كلمة بسيطة وهي ان هذا الحد من

المسؤولية يكفي للحكم على مدى تحمله لها في ميدان الاعلام الذي

يعمل فيه..

٤ - من خلال كل ما تقدم تبدا ملامح شخصية ذلك الانسان

(اعلاميا) بظهوره ورسم معالمه الخفية التي من خلالها يستطيع

ان يخضع المجتمع الذي يعيش فيه ومن خلال الاداعة بالذات..

وللمهم هنا ويعد ان هذا هو الانسان في مرحلة النضج

والوعي الكامل لرسالته الاعلامية او بمعنى آخر (الاحتراف) تبرز

مشكلة خطيرة والاول خطيرة لانها اذا انتشرت فعلا لسوء تسبب

في كثير من الاحيان ردة فعل عكسية على جهاز الاعلام بشكل عام..

والمشكلة تلك هي ظاهرة تسرب الطاقات الاداعية او بمعنى اوضح

والق هروب الطاقات الاداعية وزحفها عن العمل في هذا الميدان..

واذا حاولت ان تضع بعض النقاط على الحروف لهذه الظاهرة

فسوف يطول الحديث ويتشعب.. واذا اتج المجل في فرصة اخرى

لستحاول الوقوف على اسباب تفشي تلك الظاهرة في اداعتنا

المختلفة..

سلامة محبسة

حتى نقوم برسالتنا على اكمل وجه.. لابد ان نتأكد من صحة الخبر قبل نشره

يجب انشاء مكاتب اعلامية عربية في امريكا اللاتينية لمواجهة الاعلام الصهيوني

السياسية هناك.. وهذه المكاتب سوف تدعم التعاون بين الدول العربية وبين المكسيك وبقية دول امريكا اللاتينية.

المجلة الوحيدة:

● وهل نجحت (الغريبال) في ربط المقربين العرب هناك بوقوتهم العربي..؟

نعم.. نجحت.. لانها المجلة الوحيدة التي تصدر هناك كما قلت.. وهي البقية الباقية من الصحف العربية التي كانت تصدر في دول امريكا اللاتينية.. ولديها كما تعلمون في المكسيك جالية عربية كبيرة العدد.. وهم يقيمون على قراءة الغريبال اقبالا متقطع

الان.. واستمعنا بالاتي ان نشد الروابط الاممية.. بالاستعانة بالخصين من لواء الجليلات العربية هناك المتشوقين لخدمة بلادهم في المهجر.. وهم اقرعوا لاء هذه اللمة لانهم يملكون خلفية قوية عن الاوضاع السياسية وغير

لائحة المكافآت وراى معالي الوزير

## أيهما أكثر مهارة: الإعلامي المحترف أم المتعاقب؟!

يتوازي مع ما يتلقاه المذيع في آخر الشهر.

ثم انه اذا نشط المذيع وبلغ اعل

ما يملك من عطاء فان مكافآته لن تزيد

على ما يتقاضاه من ثلثي راتبه

الاساسي.. وهذا التحديد يلق معانا

عدم رغبة الاداعة في انتاج ابتكاراتها..

ولن يخدمها غير من عيشوا

الميكروفون.. ولسوا حرارة افكاسه..

وعلما حتى تمارجوا سوياء.. وصاروا

لحمة واحدة..

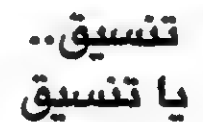
فهل ينظر معالي الوزير محمد

عبده بعيني في وضع الاداعيين..

واعادة تقييمهم لرواصلوا المعطاء..

ويبدوا المزيد.. ولتبقى الاداعة على

من تبقى من الاصوات الصاعدة..



محمد عبده بعيني

تفسيق..

يا تفسيق

الافتني التي تنجيبها الاداعة

تلقاه المستمع.. وتخلق اسمه

لوان الاستقطاعات.. وخاصة حينما

يسبح الاغنية اباه مرتين!

مثلا: يوم الثلاثاء الماضي انبعت

«ايك جرجسي» في (ما يطيله

لسمعون) بعد الظهر.. تصورا..

ثم بعد العصر انبعت نفس الاغنية

مرة اخرى اي ان الفلر لا يتجاوز

ثلاث ساعات!

هل رغبة في الاغنية لذاتها.. لم انها

الحولج الغينية على كل برنامج

يبحث لا يطع اسم التفسيق الموقر

على محتوى كل برنامج ليسف بين

المجموع..

.. وتطرح بالتمسية عدة امور في

قضية الاغنية:

● عقرات الاغاني الجيد ترتت

الى السوق لفتتتين مرموقين.. ليسوا

من محترفي فن الصعر..!

والى الآن لم نسمع لها عير

موجات الاخر.

● حشو الاغاني لفتتني الدرجة

الثالثة وما فوق يشير الى تشكيل

حس وطني.. ويبدو ان هذا الميل الى

للقن المحلي سيطلق حتى يصل الى

التحريض بفتاني للدرجة العظمى وما

فوق..

ولكن ليس للعلاقات للشخصية

تلمس هنا حتى تعلقنا انقام!

● معدو البرامج لعلنا تقف

امهم مواقع لا ندرى ما على قد

تتعلق بهم شخصيه.. وحينها تقفز

الاغنية الملوثة لندس الفراغ.



عبدالحسن الخلف

تفسيق..

يا تفسيق

الافتني التي تنجيبها الاداعة

تلقاه المستمع.. وتخلق اسمه

لوان الاستقطاعات.. وخاصة حينما

يسبح الاغنية اباه مرتين!

مثلا: يوم الثلاثاء الماضي انبعت

«ايك جرجسي» في (ما يطيله

لسمعون) بعد الظهر.. تصورا..

ثم بعد العصر انبعت نفس الاغنية

مرة اخرى اي ان الفلر لا يتجاوز

ثلاث ساعات!

هل رغبة في الاغنية لذاتها.. لم انها

الحولج الغينية على كل برنامج

يبحث لا يطع اسم التفسيق الموقر

على محتوى كل برنامج ليسف بين

المجموع..

.. وتطرح بالتمسية عدة امور في

قضية الاغنية:

● عقرات الاغاني الجيد ترتت

الى السوق لفتتتين مرموقين.. ليسوا

من محترفي فن الصعر..!

والى الآن لم نسمع لها عير

موجات الاخر.

● حشو الاغاني لفتتني الدرجة

الثالثة وما فوق يشير الى تشكيل

حس وطني.. ويبدو ان هذا الميل الى

للقن المحلي سيطلق حتى يصل الى

التحريض بفتاني للدرجة العظمى وما

فوق..

ولكن ليس للعلاقات للشخصية

تلمس هنا حتى تعلقنا انقام!

● معدو البرامج لعلنا تقف

امهم مواقع لا ندرى ما على قد

تتعلق بهم شخصيه.. وحينها تقفز

الاغنية الملوثة لندس الفراغ.



محمد الرشيد

تفسيق..

يا تفسيق

الافتني التي تنجيبها الاداعة

تلقاه المستمع.. وتخلق اسمه

لوان الاستقطاعات.. وخاصة حينما

يسبح الاغنية اباه مرتين!

مثلا: يوم الثلاثاء الماضي انبعت

«ايك جرجسي» في (ما يطيله

لسمعون) بعد الظهر.. تصورا..

ثم بعد العصر انبعت نفس الاغنية

مرة اخرى اي ان الفلر لا يتجاوز

ثلاث ساعات!

هل رغبة في الاغنية لذاتها.. لم انها

الحولج الغينية على كل برنامج

يبحث لا يطع اسم التفسيق الموقر

على محتوى كل برنامج ليسف بين

المجموع..

.. وتطرح بالتمسية عدة امور في

قضية الاغنية:

● عقرات الاغاني الجيد ترتت

الى السوق لفتتتين مرموقين.. ليسوا

من محترفي فن الصعر..!

والى الآن لم نسمع لها عير

موجات الاخر.

● حشو الاغاني لفتتني الدرجة

الثالثة وما فوق يشير الى تشكيل

حس وطني.. ويبدو ان هذا الميل الى

للقن المحلي سيطلق حتى يصل الى

التحريض بفتاني للدرجة العظمى وما

فوق..

ولكن ليس للعلاقات للشخصية

تلمس هنا حتى تعلقنا انقام!

● معدو البرامج لعلنا تقف

امهم مواقع لا ندرى ما على قد

تتعلق بهم شخصيه.. وحينها تقفز

الاغنية الملوثة لندس الفراغ.

تفسيق..

يا تفسيق

الافتني التي تنجيبها الاداعة

تلقاه المستمع.. وتخلق اسمه

لوان الاستقطاعات.. وخاصة حينما

يسبح الاغنية اباه مرتين!

مثلا: يوم الثلاثاء الماضي انبعت

«ايك جرجسي» في (ما يطيله

لسمعون) بعد الظهر.. تصورا..

ثم بعد العصر انبعت نفس الاغنية

مرة اخرى اي ان الفلر لا يتجاوز

ثلاث ساعات!

هل رغبة في الاغنية لذاتها.. لم انها

الحولج الغينية على كل برنامج

يبحث لا يطع اسم التفسيق الموقر

على محتوى كل برنامج ليسف بين

المجموع..

.. وتطرح بالتمسية عدة امور في

قضية الاغنية:

● عقرات الاغاني الجيد ترتت

الى السوق لفتتتين مرموقين.. ليسوا

من محترفي فن الصعر..!

والى الآن لم نسمع لها عير

موجات الاخر.

● حشو الاغاني لفتتني الدرجة

الثالثة وما فوق يشير الى تشكيل

حس وطني.. ويبدو ان هذا الميل الى

للقن المحلي سيطلق حتى يصل الى

التحريض بفتاني للدرجة العظمى وما

فوق..

ولكن ليس للعلاقات للشخصية

تلمس هنا حتى تعلقنا انقام!

● معدو البرامج لعلنا تقف

امهم مواقع لا ندرى ما على قد

تتعلق بهم شخصيه.. وحينها تقفز

الاغنية الملوثة لندس الفراغ.



محمد الرشيد

تفسيق..

يا تفسيق

الافتني التي تنجيبها الاداعة

تلقاه المستمع.. وتخلق اسمه

لوان الاستقطاعات.. وخاصة حينما

يسبح الاغنية اباه مرتين!

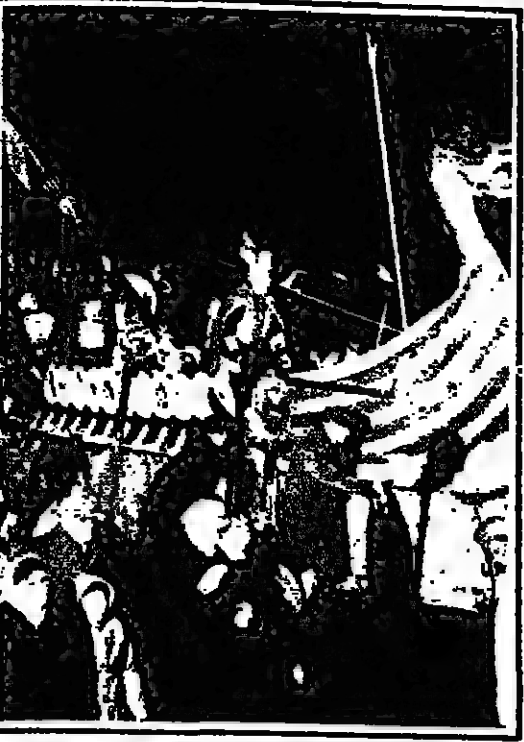
مثلا: يوم الثلاثاء الماضي انبعت

«ايك جرجسي



## عجائب الرحلات البحرية :

# القراصنة يطاردون الغراب البحري .. ويلتقون بعروس البحر !!



□ من احتفالات الفايكنز في اسكتلندا



□ مركب فايكنز يبحر على البحر

فالعالم يرفض يرفض دائما مجرد البحث في اية مقولة او اية ظاهرة لا تكون لها اساس علمية، اكدت وصارحة.. وهذا يتناول كثيرا مع المنطق العقلي.. فلعقل البشري يكتشف يوما بعد يوم ان لا مستحيل تحت هذه الشمس ولا فوقها، وان الآتي اعظم.. فلي حين يمتدح المنطق العلمي وراء شعار: ان كل شيء خطأ حتى تثبت صحته.. فان المنطق العقلي يقول: كل شيء ممكن حتى تثبت استحالة!!

وهكذا، ويعلق فوق «المطلب العلمي» استطاع «لين» و«شوندر» ان يتوصلا لرفع الغين عن حقائق علمية كمن العلم يصنعها ثقافة وسخرافية... ومن يدري، فقد يأتي غدا «لين» وآخر «شوندر» آخر، ويكتشف لغز «الصحن الطفرة» التي ما تزال تحير العلماء والتي ما يزال «المعلم» يرفض مجرد ادراجها في جدول ابحاثه!!

ولا عجب ايضا، فقد نلتح عينونا ذات صباح، ونجد في مائتيه الصفحة الاول، ويخط المريرض: «اختراع مذل: آلة صغيرة تعمل على البطارية، والابتسامة للحياة البشرية».. فها بحثت صور فوتوغرافية وسينمائية لتصلح التي يراها في تومعه!!

البحر، مضيفا اليها الغسل العيني والعوامل الأخرى، فان مؤشر الإشعة الضوئية يصير عرضة للتغير الضعيف والسرير، مما يؤدي، بلغة «الابوينك» الى الوقوع في مطب الرؤية «الخرافية»!!

ويأشبه الى العواصف البحرية، فان المرور المفاجيء للكتل الهوائية الساخنة، فوق منطقة من الهواء الجار الساكن، يؤدي الى حصول انقلابات حادة في الضغط مما يؤدي بدوره الى تحريك الكتل الهوائية بشكل عنيف وسريع، ويؤدي هذا التحرك اخيرا الى: حصول تلك التبدلات، بسبب الوقوع في دائرة الرؤية الخرافية.. وهكذا، فكما كان معدل «خرافية الرؤية» اكبر، اي كلما ظهر الحيوان البحري «خافيا» اكثر، كلما كان معدل التحركات في السماء على الاسفل بركا متتالية وهمة خرافية اكثر!!

### صور لاحلامنا...

قد يبدو السؤال غريبا.. لكن الواقع ان هناك ما يمكن اعتباره نوعا من «التحيز» في المنطق العلمي! اجل،

وشوندر، عبر تحليلات معقدة في الكمبيوتر، وقوس العين في «مطبات» الانحدار تبلغ عشرة امتار ارتفاعا، اي كلما ارتفع موقع العين، يفتشية الى سطح البحر، عن العشرة امتار فافوق، كلما حصل بوسعها القسط الاشياء الباعدا، واشكالها الطبيعية.. وكما انخفض موقعها عن العشرة امتار فما دون، كلما ازدادت احتمالات القسط «لين» مضاعفة الانحراف مما جعل صورتها تبدو عنده مضخمة الابعاد، مشوهة الشكل... وغرائبية!!

لقد كان نجاح «لين» و«شوندر» بالتوصل الى حل لغز الصخرة، دافعا لهمما للتعمق في ابحاث الفيزياء المصرية.. كما كان صفة تزيخية لذك «رموز» «الغز فايكنز» العريق، فعملية الرؤية العينية تخضع لثلاثة عوامل اساسية:

— العمل الفيزيائي البصري،  
— العمل المنطقي الحراري،  
— العمل العضوي، ميكانيكية العين.

وهكذا، بالتعمق بدراسة هذه العوامل والتحليل المقلد لتفاعلاتها المعقدة، بمساعدة الكمبيوتر، استطاع تركب اصداء واسعة في الاساطير العلمية واحللت انقلابا في الكثير من المفاهيم المنهجية العلمية..

بروي مؤرخو القرون الوسطى ان قرصنة البحار الاسكتلندية، المعروفين بـ«الفايكنز»، كانوا غالبا ما يصطادون في اسفارهم وحوشا عملاقة تخطو من بعيد فجأة فوق الامواج، فيهرعون مذعورين عاندين الى الشاطئ.. اذ كانوا يعلمون ان ظهور تلك الوحوش يعني ان عواصف بحرية عاتية على وشك الهبوب، وقد ظل المنطق العقلي، على مدى القرون اللاحقة، يرفض الاخذ بتلك «الخرافات» الفايكنزية... الى ان توصل الباحثان الفيزيائيان «لين» و«شوندر» الى اعادة وضع الامور في نصابها، فمذ اسابيع، وبعد عام كامل من الابحاث المضنية في علوم الكمبيوتر و«الابوينك» التجريبي الهندسي والرياضي وفي «البيات» الفايكنز، تمكن هذان الباحثان الكنديان من اكتشاف حقائق علمية مذهلة وبسيطة في نفس الوقت:

— ان ربط «الفايكنز» لظهور الوحوش المتعلقة بحدوث عواصف بحرية كان ربطا صحيحا وواقعيا مئة بالمئة!!

لو كانت الكاميرا قد اخترعت في ايامهم، لكان يوسع «الفايكنز» التقاط صور فوتوغرافية لتلك الحيوانات بالجملة المعلقة:

— ومع ذلك، فان تلك الحيوانات «المعلقة» لم تكن، في الواقع، سوى مجرد حيتان عادية!!

وعودة الى البدء.. الى مخطوطات القرن الثالث عشر، ففي مخطوطة للملوح النرويجي «تكنر ميرور»، عائدة لسنة ١٢٥٠م، نجد وصفا مسهبيا لبعض تلك الوحوش، يقول: «... اما الله العجيب فهو وحش مخيف، هائل الجثة، عريض الكتف ككتف رجل، بدون ذراع.. لكن لا احد استطاع حتى الان رؤية جده، ولا احد استطاع الاقتراب منه لمخرفة ما اذا كانت بشرية حراشفية كالسماك او جلدية كالحيوانات البرية، لكن من المؤكد انه ما ان يظهر للبحارة ظاهريا فوق الامواج حتى يدركوا ان عاصفة موحجة على وشك الهبوب.. اما انهاء المعرفة بعروس البحر، فتختلف عنه يشعر سيبك غريز، ويتبين وصدر كصدر امرأة.. وينزع عن واحدتين ضمختين، ولها ذنب كبير كذنب سمكة.. وهكذا فعروس البحر تبدو وكأنها نصف امرأة من فوق ونصف سمكة من تحت.. وهي لا تظهر للبحارة الا ناعرا، لكن ظهورها مؤشئ كيد على هبوب عاصفة بحرية اعنى بكثير من تلك التي يشير اليها ظهور ذكورها الهمة الموج...»

### ... ويرز الوحش بين الامواج

القصة، على اهميتها، لا نخلو من طرافة: كان الباحث الفيزيائي الكندي «لين» يتنقش عند ضفاف بحيرة «وينيبيج» في كندا، بعد ظهر الثاني من ايار (مايو) ١٩٨٠، عندما لمح فجأة كائنا غرائبيا عملاقا يبرز من بين الامواج ثم يختفي بعد دقائق، لم يكن «لين» مثالا ولا كان عصبي المزاج في ذلك اليوم.. والمهم انه كان بجوارته كاميرا جيب عادية، فاسرع بلفظ عدة صور لذلك المنظر العجيب، وعندما وُجد زميله «شوندر» بالامر، مزى به وراح يطلق النكات.. لكن، عند تظهير الفيلم، اصيب بالذهول، فقصور كانت واضحة تسمى الوضوح، وكان المنظر بالفعل غرائبيا! ومن هنا قرر الباحثان الصديقان ان يعمل معا لحل تلك الاحجية مهما كلف الامر..

وبعد سلسلة مضنية من الاستقصاءات والابحاث تبين لهما ان ذلك «الكائن الغرائبي» لم يكن سوى صخرة عادية لا يزيد عرضها عن سبعين سنتيمترا وارتفاعها اقل من ثلاثين سنتيمترا من الشاطئ.. زهاء كيلومتر واحد!!

لكن، هذا ليس كل شيء.. فالذي جعل تلك الصخرة البسيطة تأخذ ذلك الشكل الغريب وتلك الابعاد المضخمة.. واذا استلغمت خداج عين «لين» فكيف استطاعت ان تخذل كل المتصويرين!!

### الحرارة الخادعة

كلن الطقس ربيعيا، والحرارة كانت معتدلة.. لكنها كانت قد ارتفعت بشكل مفاجيء، عند ظهر ذلك اليوم، مما جعل الطبقات الهوائية المتجمعة فوق الارض تتدرج من الساخن جدا الى الساخن لافلاخ سخونة.. وكانت الحرارة عاتية الشاطيء، في الطبقة الهوائية الموائمة لارتفاع قارة الانسان تبلغ ٢٢ درجة، في

حين كانت حرارة الماء صفرًا والمطبات الهوائية المتجمعة فوق الماء كانت تدرج من البارد جدا الى البارد الى الابد.. وهكذا، وبفعل العواصف الرئيسية المعقدة، الناجمة عن تلك الفوارق الحرارية، مضفا اليها عامل المسافة الفاصلة بين عين «لين» والصخرة، فإن الاشعة الضوئية المنطلقة من تلك الصخرة - المعقوفة الى تحت بشكل مروحي - وصلت الى عين «لين» مضاعفة الانحراف مما جعل صورتها تبدو عنده مضخمة الابعاد، مشوهة الشكل... وغرائبية!!

لقد كان نجاح «لين» و«شوندر» بالتوصل الى حل لغز الصخرة، دافعا لهمما للتعمق في ابحاث الفيزياء المصرية.. كما كان صفة تزيخية لذك «رموز» «الغز فايكنز» العريق، فعملية الرؤية العينية تخضع لثلاثة عوامل اساسية:

— العمل الفيزيائي البصري،  
— العمل المنطقي الحراري،  
— العمل العضوي، ميكانيكية العين.

وهكذا، بالتعمق بدراسة هذه العوامل والتحليل المقلد لتفاعلاتها المعقدة، بمساعدة الكمبيوتر، استطاع تركب اصداء واسعة في الاساطير العلمية واحللت انقلابا في الكثير من المفاهيم المنهجية العلمية..

### ... ويرز الوحش بين الامواج

القصة، على اهميتها، لا نخلو من طرافة: كان الباحث الفيزيائي الكندي «لين» يتنقش عند ضفاف بحيرة «وينيبيج» في كندا، بعد ظهر الثاني من ايار (مايو) ١٩٨٠، عندما لمح فجأة كائنا غرائبيا عملاقا يبرز من بين الامواج ثم يختفي بعد دقائق، لم يكن «لين» مثالا ولا كان عصبي المزاج في ذلك اليوم.. والمهم انه كان بجوارته كاميرا جيب عادية، فاسرع بلفظ عدة صور لذلك المنظر العجيب، وعندما وُجد زميله «شوندر» بالامر، مزى به وراح يطلق النكات.. لكن، عند تظهير الفيلم، اصيب بالذهول، فقصور كانت واضحة تسمى الوضوح، وكان المنظر بالفعل غرائبيا! ومن هنا قرر الباحثان الصديقان ان يعمل معا لحل تلك الاحجية مهما كلف الامر..

وبعد سلسلة مضنية من الاستقصاءات والابحاث تبين لهما ان ذلك «الكائن الغرائبي» لم يكن سوى صخرة عادية لا يزيد عرضها عن سبعين سنتيمترا وارتفاعها اقل من ثلاثين سنتيمترا من الشاطئ.. زهاء كيلومتر واحد!!

لكن، هذا ليس كل شيء.. فالذي جعل تلك الصخرة البسيطة تأخذ ذلك الشكل الغريب وتلك الابعاد المضخمة.. واذا استلغمت خداج عين «لين» فكيف استطاعت ان تخذل كل المتصويرين!!

### الحرارة الخادعة

كلن الطقس ربيعيا، والحرارة كانت معتدلة.. لكنها كانت قد ارتفعت بشكل مفاجيء، عند ظهر ذلك اليوم، مما جعل الطبقات الهوائية المتجمعة فوق الارض تتدرج من الساخن جدا الى الساخن لافلاخ سخونة.. وكانت الحرارة عاتية الشاطيء، في الطبقة الهوائية الموائمة لارتفاع قارة الانسان تبلغ ٢٢ درجة، في

العلماء قضوا على وحوش «الفايكنز» الشهيرة، وهي الكائنات المخيفة العملاقة التي «تتعرض قرصنة البحار الاسكتلندية» فتدفعهم الى الهرب مذعورين لان مجرد ظهورها يعني ان ثمة عواصف عاتية على وشك الهبوب.

العلماء لم يستخدموا الاسلحة في عملية «القتل» بل المعادلات الفيزيائية التي اثبتت ان تلك الوحوش لم تكن اكثر من حيتان عادية، ساهمت التعقيدات المخفية والاشعاعية في تحويلها الى كائنات اسطورية.

هذا الانجاز احدث شكوكا اضافية حول مدى مصداقية حاسة البصر لدى الانسان، لكنه اطلق العنان للخيال، فقد ياتي ذلك اليوم الذي نقرا فيه انه تم اختراع آلة تعمل على البطارية بإمكانها التقاط صور فوتوغرافية وربما سينمائية للاحلام التي نراها خلال نومنا.

## لاتزوير بعد اليوم



□ جهاز شركة ان الذي يقوم بكتشف التزوير في الأوراق النقدية والحوالات المصرفية وغيرها

ازدادت اعمال تزوير المستندات والأوراق النقدية والشيكات والحوالات المالية وغيرها مع ازدياد حجم التبادل التجاري والنشاط المصرفي في العالم والاستغناء الى حد ما عن ضرورة حمل مبلغ ضخم من الأوراق النقدية لتسديد الديون والفواتير، ووجد هؤلاء ان عمليات التزوير اقل مشقة وتعمد

اذا كانت من طريق الحد او الاضغاة او الصور او الطابعات او الاختتام، وتتمتع الطريقة في تسليط الاشعة على الصفحة المشكوك فيها فتظهر الخصائص الكيميائية للحبر المستعمل ومدى اختلافها او تطابقها، وكذلك اكتشاف الحد او غيره، ويستمد الجهاز طاقته من بطارية خفيفة او من التيار الكهربائي ويخبر نورا بقوة ٣٠٠ شمععة تساعد على عكس الاضواء المنطلقة من الاشعة ما دون الحمراء وتسهل مهمة مستخدم الجهاز.

والنتيجة ان اجهزة تستخدم الاشعة البنفسجية لاكتشاف التزوير في الأوراق النقدية والوطني وذاكر السفر والحوالات المالية، ومن هذه الاجهزة قطعة صغيرة خفيفة الوزن يمكن نلقها من مكان الى آخر وصلها بالتيار الكهربائي حيث تكتشف عمليات التزوير خلال ثوان.

ويجهد المختصون من الناحية القبلية على تصنيع جوازات سفر وذاكر هوية وغيرها من الأوراق الوثائقية غير قابلة للتزوير الى حد، وهي مصنوعة عادة من الورق المؤلف من رقائق او مصفح بلمدة لا يمكن تزويرها، وتأتي شركة موران بلاستيك، وهي معروفة لدى عدد كبير من الدول الاجنبية على الرغم من صغرها، في طليعة من يحاربون عمليات التزوير عن طريق اصدار الأوراق الشخصية المثققة.

وقد انتجت مؤخرا جوازات سفر بحيث يوقع صاحب الجواز على صفحة فيه ويضع رسمه ومن ثم تقوم الآلة بفحص الصفحة ببطانة من مادة البوليمر لا يمكن تزويرها ومنعت الشركة مؤخرا الى انتاج بطاقات الهوية وبطاقات خاصة للمكاتب لا يمكن تزويرها على الإطلاق.

ولم يقتصر نشاط الاجهزة المختصة والشركات على مقاومة التزوير في الأوراق والوثائق بل تعدى ذلك الى منع سوء التصرف بكميات الوقود الناجمة عن الاحتراق الخاصة التي تمتلك اسطولا من السيارات، فقد عمدت شركة برمكس الى استنباط اعداد لا يمكن الا بعد ادخال مفتاح برمكس فيه، ويوجد انواع مختلفة منه لدى كل سائق، وعند سحب المحروقات، تسجل الآلة على ورقة مطبوعة رقم السيارة ومقدار كمية المحروقات المسحوبة والتاريخ ورقم المفتاح وتظهر هذه المعلومات على لوحة في غرفة المراقب العام للمحطة.

وفي حال ادخال مفتاح غير برمكس، يرسل العداد اشارة خاصة ترسم على لوحة المراقب في حين تتوقف عملية الضخ وتدعو السائق الى التوجه فوراً الى المراقب. ويمكن الغاء المفتاح الضائعة المضافة الى استجابة العداد لوامر خاصة تقضي باستعمال انواع خاصة من المفتاح في اوقات خصصتها او السماح بضغط كمية محددة من المحروقات لبعض المفتاح.

يؤيد... اعداد بطبع وبطاقة في آخر النهار تبين بوضوح كمية الوقود المستخدمة من قبل كل سيارة وكذلك تبين كمية الوقود المخفية في الخزائن الى مستودع حين.

الجبهة: فهي تدل على كثرة المسؤوليات الملقاة على عاتقك.

— وان كنت الخطوط طوليه بين الحجابين: فهي تدل على التفكير العميق سواء في الخير او في الشر المهم انه تفكير عميق.

— اما الخطوط الصغيرة حول العينين: فهي تدل على المرح وكثرة الضحك والابتسامة للحياة البشرية، فها بحثت عنها في وجهك عزيزي القارئ، لعلك تجدنا، بل حتما ستجدنا.

### أسئلة اترك لك عزيزي القارئ الإجابة عليها

□ هل تعرفت على ملامح شخصيتك من نظرة - اعراف نفسك بنفسك؟؟  
□ هل وفقت لنا كتابة هذه الزاوية بقلب اجود وخسنا واجمل الزمور وانكاهنا عطرنا من حقائق النقائض والمعركة حيث بنتها في هذه الصفحة؟؟  
□ هلا قيات عزيزي القارئ هذا البيت مني بل من يدعي من اول شاعر عربي عرفته العرب - هو امرؤ القيس، عن مدينة عتير،

ترأت لنا يوما بسطح عنيزة وقد حل منها رحلة وقنوص

الخراف ١٥ خروفا.

صديقكم فتاة عنيزة

## محطات سياحية

حسبي من الحب اني يا قوساه به امثي واحمل جرحا ليس يثلثم ومشكوك لاني ان ظلمت فكم قبل من الناس في شرع لهنوى ظلموا

### عادات وتقاليد غريبة جدا:

□ من العادات الغريبة التي تقوم بها القبائل العربية اشراف الحبيبات في الكاء على من مات، وذلك بان ياقوموا بفرك مجموعة من التوابل حول انوفها فتنتل ذموعها، وكأنها تشاركهم البكاء فيقولونها معهم لتشييع الجنزة!!

### عرف نفسك بنفسك:

عزيزي القارئ اعراف نفسك بنفسك فحين تنظر الى المراة انتبه الى الخطوط التي في وجهك والاول لثقل الجفون، ثم انظر الى الفم التي ساعرها على الان لتخلق على خطوط وجهك، عندما ستعرف نفسك، راجع ان تكون معلم التي تمر في حياتك.

— ان كنت خطوط وجهك دائرية على الدم، فتدل على قوة ارائك.

— وان كانت الخطوط مقوسة تحيط بالفم وتصل الى الأنف، فتدل على الاحداث التي تمر في حياتك.

— وان كانت الخطوط افقية متعددة في العينين، فتدل على كثرة المسؤوليات الملقاة على عاتقك.

## محطات سياحية

حسبي من الحب اني يا قوساه به امثي واحمل جرحا ليس يثلثم ومشكوك لاني ان ظلمت فكم قبل من الناس في شرع لهنوى ظلموا

### عادات وتقاليد غريبة جدا:

□ من العادات الغريبة التي تقوم بها القبائل العربية اشراف الحبيبات في الكاء على من مات، وذلك بان ياقوموا بفرك مجموعة من التوابل حول انوفها فتنتل ذموعها، وكأنها تشاركهم البكاء فيقولونها معهم لتشييع الجنزة!!

### عرف نفسك بنفسك:

عزيزي القارئ اعراف نفسك بنفسك فحين تنظر الى المراة انتبه الى الخطوط التي في وجهك والاول لثقل الجفون، ثم انظر الى الفم التي ساعرها على الان لتخلق على خطوط وجهك، عندما ستعرف نفسك، راجع ان تكون معلم التي تمر في حياتك.

— ان كنت خطوط وجهك دائرية على الدم، فتدل على قوة ارائك.

— وان كانت الخطوط مقوسة تحيط بالفم وتصل الى الأنف، فتدل على الاحداث التي تمر في حياتك.

— وان كانت الخطوط افقية متعددة في العينين، فتدل على كثرة المسؤوليات الملقاة على عاتقك.

## محطات سياحية

حسبي من الحب اني يا قوساه به امثي واحمل جرحا ليس يثلثم ومشكوك لاني ان ظلمت فكم قبل من الناس في شرع لهنوى ظلموا

### عادات وتقاليد غريبة جدا:

□ من العادات الغريبة التي تقوم بها القبائل العربية اشراف الحبيبات في الكاء على من مات، وذلك بان ياقوموا بفرك مجموعة من التوابل حول انوفها فتنتل ذموعها، وكأنها تشاركهم البكاء فيقولونها معهم لتشييع الجنزة!!

### عرف نفسك بنفسك:

عزيزي القارئ اعراف نفسك بنفسك فحين تنظر الى المراة انتبه الى الخطوط التي في وجهك والاول لثقل الجفون، ثم انظر الى الفم التي ساعرها على الان لتخلق على خطوط وجهك، عندما ستعرف نفسك، راجع ان تكون معلم التي تمر في حياتك.

— ان كنت خطوط وجهك دائرية على الدم، فتدل على قوة ارائك.

— وان كانت الخطوط مقوسة تحيط بالفم وتصل الى الأنف، فتدل على الاحداث التي تمر في حياتك.

— وان كانت الخطوط افقية متعددة في العينين، فتدل على كثرة المسؤوليات الملقاة على عاتقك.



— مساكن شعبية - عبد الرحمن عطاس ١٢ سنة الرياض



[illegible]







يكتبها اليوم: نخبة من المحررين

**التقريب**

معروف عن التقريب - خلاص الوزيرات - أربع نوى  
منه وصاحبين وطن مع الشاهدين .. مؤتمرات كامل  
روضة الأمان للبحر مع معرفته لاجل السفرة تقابلان  
الراغبين الوصول إلى السر منصرف تقابلان  
٤٠٥١١٥٠ - ٤٠٥٧٧٤  
٤٢٦٥٩٦ / ٤٨٣٢١



# الجريدة

الاولى ازيون الكبير

الكذب الكبري



الحزب

## بوابة للمملكة في تبوك

مكة وقال بان تنفيذ هذا المشروع يرمز الى ان تبوك تمثل حدود المملكة في الشمال وقد روعي في التصميم عدد من المشاريع الجارية الاخرى التي ستنفذ في تبوك وتلقى الاهتمام البالغ والرعاية الخاصة من امير منطقة تبوك...

واشار معاليه الى الموافقة على تزويد بلدية الطائف وتبوك بالمهندسين وتقديم المساعدات للمهندسين في نطاق الدراسات الخاصة بالمشروعات وتنظيم الجهاز وذلك حسب الامكانيات المتوفرة...

## الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية تعقد اجتماعها السنوي

للخمس من شهر ذي القعدة المقبل بقاعة فندق الميريديان بجدة وستبدأ الاجتماعات في الساعة من مساء ذلك اليوم.

## المركز الصيفي يحتفل بشريعة الهفوف

الاحياء - واس - احتفل امس المركز الصيفي لكتبة الشريعة والدراسات الاسلامية بالهفوف على شرف سمو الامير محمد بن فهد الجولي امير منطقة الاحياء باختتام نشاطات المركز والتي استمرت ٦٠ يوما واشترك فيها اكثر من ٤٠٠ طالب من مختلف المستويات الدراسية.

وتعد لجنة التجميع الفني العربي اجتماعها التحضيري بجدة يومي السبت والاثنين القادمين وتكون هذه اللجنة من خمس شركات طيران عربية وهي الخطوط السعودية والكويتية وطيران الخليج وعربية الشرق الاوسط وبنسب.

ويعد ذلك قام سمو الامير خالد الفيصل والوفد المرافق له بجولة على اقسام المشروع المختلفة وكان الحفل قد بدأ بايات من الذكر الحكيم ثم القى بعد ذلك عدد من الكلمات والقصاصات الترحيبية.

## سؤال الى منظمة الصحة العالمية:

# هل تؤثر قناني البلاستيك على مياه الشرب في الخليج والجزيرة؟

داعيا شركات المرافق الى العمل في عسير:

## خالد الفيصل يفتتح اول قرية سياحية بالمملكة



ابها: واس - افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير امس امس مشروع قرية بلص السياحية الواقعة بين مدينتي ابها وخميس مشيط والذي يعتبر المشروع الاول من نوعه في المملكة.

وقد القى سموه كلمة في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة أكد فيها على أهمية إقامة مثل هذه المشاريع في دعم

وزارته لم تنشأ ان تصرح بشيء حول هذا الموضوع قبل ان تتأكد من نتيجة الفحوصات المخبرية التي طلبت من منظمة الصحة الدولية اجراءها. وأشار هذا المصدر الصحي في حديثه مع تأكيد على ضرورة الحصر والتريث في اعتماد المعلومات المتوفرة لدى وزارته اشار الى ان من المحتمل ان يتفاعل البلاستيك مع الماء الذي يبقى مخزونا لفترة ما في هذه القناني. والمعروف ان انقار الخليج والجزيرة شهدت في السنوات الاخيرة زيادة كبيرة في استيراد مياه الشرب بواسطة قناني بلاستيكية لذلك يصعب من الضروري جدا التأكد من سلامة الماء الذي يباع فيها.

خلص بالجزيرة - من صالح العرف... تنتظر دوائر صحية مختصة في احد اطراف الخليج العربي جوابا من منظمة الصحة الدولية حول سلامة مياه الشرب التي تباع في قناني بلاستيكية وقد ذكر موظف كبير في وزارة الصحة بانهم ونتيجة لفحوصات مختبرية عمدوا الى التوجه بالسؤال الى منظمة الصحة الدولية لقطع الشك باليقين حول تأثير مادة البلاستيك على ماء الشرب الذي يخزن في هذه القناني والتي ربما تتسبب في بعض الامراض المعروفة بالمنطقة وقال ان من المحتمل ان تكون مادة البلاستيك التي تصنع منها هذه القناني ذات تأثير سلبي على سلامة الماء الذي يخزن فيها وان الدوائر المختصة في

## المعرض التشكيلي الثلاثة بجدة



محمد الشدي

جدة - واس - تقام الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الغربية يوم الثلاثاء القادم المعرض الثلاثي للفنون التشكيلية. وتعرض في المعرض العديد من اللوحات الفنية التشكيلية التي تمثل البيئة السعودية.

## ٨٢ مليون دولار مساعدات جديدة من البنك الاسلامي

في رسمال مشروع شركة تام جيد الصناعي بتركيا يبلغ ٨٠٠ الف دينار اسلامي للعامل يبلغ مليون دولار امريكي. كما وافق مجلس المدبرين على تقديم مساعدة فنية لحكومة فولتا العليا لاعداد تصاميم تفصيلية واعداد مستندات العطاء للطريق الممتد من باكواهايكوي التي تربط فولتا العليا مع مالي وتبلغ هذه المساعدة ٦٦٢ الف دينار اسلامي اي ما يعادل حوالي ٧٥٠ الف دولار امريكي.

كما نظر المجلس في عدد من المسائل الادارية تتعلق بنشاطات البنك وتنظيماته وكان المجلس قد بدأ دورته صباح الثلاثاء الماضي.

جدة - واس - وافق مجلس المدبرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية في ختام اعمال دورته الواحدة والخمسين امس برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك على تمويل عمليات تجارية خارجية ومساهمة في عدد من المشروعات وتقديم مساعدات بلغت قيمتها الاجمالية تسعة وستين مليون وخمسمائة وثلاثين ألف دينار اسلامي اي ما يعادل مبلغ اثنين وثلاثين مليون ومائة وعشرين ألف دولار امريكي.

لقد قرر البنك تمويل تجارة خارجية لباكستان لشراء نفط خام بمبلغ ١٩ مليون و ٤٠٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٢٣ مليون دولار امريكي. وتمويل تجارة خارجية لشراء مشتقات الخيش من بنجلاديش بمبلغ ٤ مليون و ٢١٧ الف دينار اسلامي اي ما يعادل خمسة ملايين دولار امريكي. وكذلك تمويل تجارة خارجية للمغرب لاستيراد زيت نباتي خام بمبلغ مليون و ٥٠٩ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٢٢ مليون دولار امريكي. كما قرر مجلس المدبرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية اعتماد مبلغ عشرة ملايين دينار اسلامي اي ما يعادل ١١ مليون و ٥٠٠ الف دينار امريكي للبنك الوطني للتنمية بالمغرب للمساهمة في رسمال المشاريع الصناعية المتوسطة والصغيرة بالملكة المغربية والمساهمة في رسمال شركة واتاج الجاد الصناعي المحدودة في بنجلاديش بمبلغ ١٨٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل مبلغ ١٢٤ الف دولار امريكي. وتمويل تجارة خارجية لتركيا لشراء نفط خام بمبلغ ١٥ مليون و ١٨٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ١٨ مليون دولار امريكي. وكذلك المساهمة في رسمال الشركة الوطنية للخزف والسيراميك بباكستان بمبلغ ٥٨٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٦٥٠ الف دولار امريكي وكذلك المساهمة



البنك الاسلامي:

مليون ونصف لدراسة جدوى طريق يربط ٣ دول افريقية

رئيس البنك

جدة - واس - تم صباح امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية مساعدة فنية تبلغ قيمتها ١,٢٧٠,٠٠٠ مليون دينار اسلامي اي ما يعادل مليون ونصف دولار امريكي لدراسة الجدوى الخاصة بالطريق الذي يصل اربلث بالنيجر والحدود الجزائرية عن طريق بلدة السمكة بالنيجر ويبلغ طوله ٢٠٠ كم تقريبا ويعد هذا الطريق جزءا من طريق عبر الصحراء الكبرى الذي يربط بين شمال افريقيا والدول الاسامية في وسط وغرب افريقيا.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي وعن النيجر السيد حامد الجليل وزير التجارة النيجري.



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض

فرق الطوارئ في خدمتك

خلال الـ ٤٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٦٤٤٣٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٢١١

خليفة

## المدير التنفيذي لليونسيف يصل الى المملكة غدا



السيد جرانت

يصل الى المملكة غدا السيد جيمس جرانت المدير التنفيذي لليونسيف (منظمة الامم المتحدة للاطفال) في زيارته يلتقي خلالها مع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز امير المنطقة الخاص لليونسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربية لدعم منظمات الامم المتحدة.

وتأتي زيارة السيد جيمس جرانت لاطار زيارته ممتدة لدول الخليج المختلفة ليبحث سبل التعاون بين هذه الدول ومنظمة اليونسيف.

وكان قبل ذلك الرئيس والمدير التنفيذي الرئيسي لمجلس التنمية لسا ورا البحر وعمل مساعدا لوزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط وجنوبي اسيا في الفترة من ٦٢ - ١٩٦٤ م الى جانب شغلته عدة وظائف ومسؤوليات في منظمات تعنى بالبيئة والتنمية.

وسما يذكر ان جرانت امريكي ولد في الصين عام ١٩٢٢ وهو متزوج وله ثلاثة ابناء.

## السعودية ... والكويتية .. والخليجية وعالية.. واللبنانية في اجتماع بجدة

جدة - واس - تعقد لجنة التجميع الفني العربي اجتماعها التحضيري بجدة يومي السبت والاثنين القادمين وتكون هذه اللجنة من خمس شركات طيران عربية وهي الخطوط السعودية والكويتية وطيران الخليج وعربية الشرق الاوسط وبنسب.

ويعد ذلك قام سمو الامير خالد الفيصل والوفد المرافق له بجولة على اقسام المشروع المختلفة وكان الحفل قد بدأ بايات من الذكر الحكيم ثم القى بعد ذلك عدد من الكلمات والقصاصات الترحيبية.

# آلاف المواطنين يحتشدون لمشاهدة العرض الجوي في هائل شاب يقول: سيكون هذا الحدث ذكريات وعنفوان في عقولنا

حائل - مكتب الجزيرة - عدا له المتصور... في الساعة التاسعة من صباح امس الخميس توافد الى مطار حائل آلاف المواطنين الذين حضروا لمشاهدة العرض الجوي الكبير الذي قام به سلاحنا الجوي الملكي السعودي في سماء مطار حائل.

هذا وقد بدأ برنامج الحفل الخطابي بثلاثة عطر من كتاب الله تلاها الرقيب فني محمد صالح القحطاني اعقبها كلمة قائد قاعدة الملك خالد الجوية العقيد ركن طيار سليمان العتري ثم كلمة ضباط التوعية الدينية القاها ملازم اول الشيخ ظافر صالح العمري بعد ذلك قصيدة تيمنية للشاعر سليم سعد الرشيد ثم اخرى لوكيل الرقيب عدا القحطاني وخلال هذا الحفل قام العقيد ركن طيار سليمان العتري قائد قاعدة الملك خالد الجوية بتقديم هدايا تذكارية لكل من ساعدته الشخبة قبل المغيل وكيل الامارة والمساعد والاسناد محمد العملي اليه مدير مطار حائل بعد ذلك بدأ العرض الجوي للطائرات المقاتلة وقام اللقيب مهندس سبا باهري بفتح الحفل على العرض والذي بداته تشكيلات لتسويروا البواسل على طائرات (F-5) - ثم الطائرات العمودية (الهليكوبتر) ثم طائرات (X-130) الخاصة بتزويد الطائرات بالوقود ثم ظهرت تشكيلات للطائرات الاعتراضية من طراز "إي إف ١٠٥" ثم شرح فعاليات ومميزات هذه الطائرات وحملتها من العتاد الحربي بما فيها الصواريخ والقنابل وبين مميزات هذه الطائرات وقدراتها القتالية وميزة كل واحدة عن الاخرى وقد تم عرض تشكيل حرف (H) الذي هو اول حرف من اسم مدينة حائل باللغة الانجليزية من قبل طائرات (F-5) ثم بعد ذلك سمح للمواطنين بالتوجه الى الطائرات عن قرب للاطلاع ومشاهدتها والاستمتاع عن ما يشاهدونه.

ويقول احد الشباب الذين توافدوا الى مكان الاستعراض علقا سكون لهذا العرض الجميل ذكريات علقه في اذهان شباب هذه المنطقة حتى الصغار منهم فقد اصبح هناك لحاح جميلة يطمحون الى تحقيقها في هذا القطاع الشجاع للثود عن مقدساتنا الاسلامية وعن وطننا الغالي ولكم هو فرح جدا ان تقام مثل هذه الاستعراضات في شتى انحاء وطننا الغالي.